

PRIMEIRO PLANO 2020

FESTIVAL DE CINEMA DE JUIZ DE FORA E MERCOCIDADES



LONGAS, CURTAS, OFICINAS E DEBATES

24 A 28 DE NOVEMBRO

FESTIVAL ONLINE

WWW.PRIMEIROPLANO.ART.BR

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



CAPTURA DE TELA 2020-11-15 ÀS 21.26.43

A foto já apresenta o texto que descreve a edição deste ano de 2020.

Na foto, estão reunidos só uma parte da equipe. Nem importa tanto quem são e o que fizeram, pois fazem parte de um todo do festival que foi construído em conjunto com outros e outras.

No calor do momento, na urgência do registro, o print screen revela os dispositivos atuais dos modos de capturar imagens, de contar histórias e de criar narrativas.

Se há uma lição a ser tirada em cada crise, a nossa foi de que não há crise que supere a potência de um festival de cinema. Os festivais mostram uma visão de mundo: um modo de olhar para o cinema, para os(as) realizadores(as), para o mercado. Sem os festivais, uma parte do cinema fica órfã de espaço e de visibilidade. O evento online então permitiu, por um lado, um acesso maior aos filmes àqueles que não podiam ir presencialmente aos festivais. Mas, por outro lado, restringiu a exibição apenas ao público que apresenta condições favoráveis de internet.

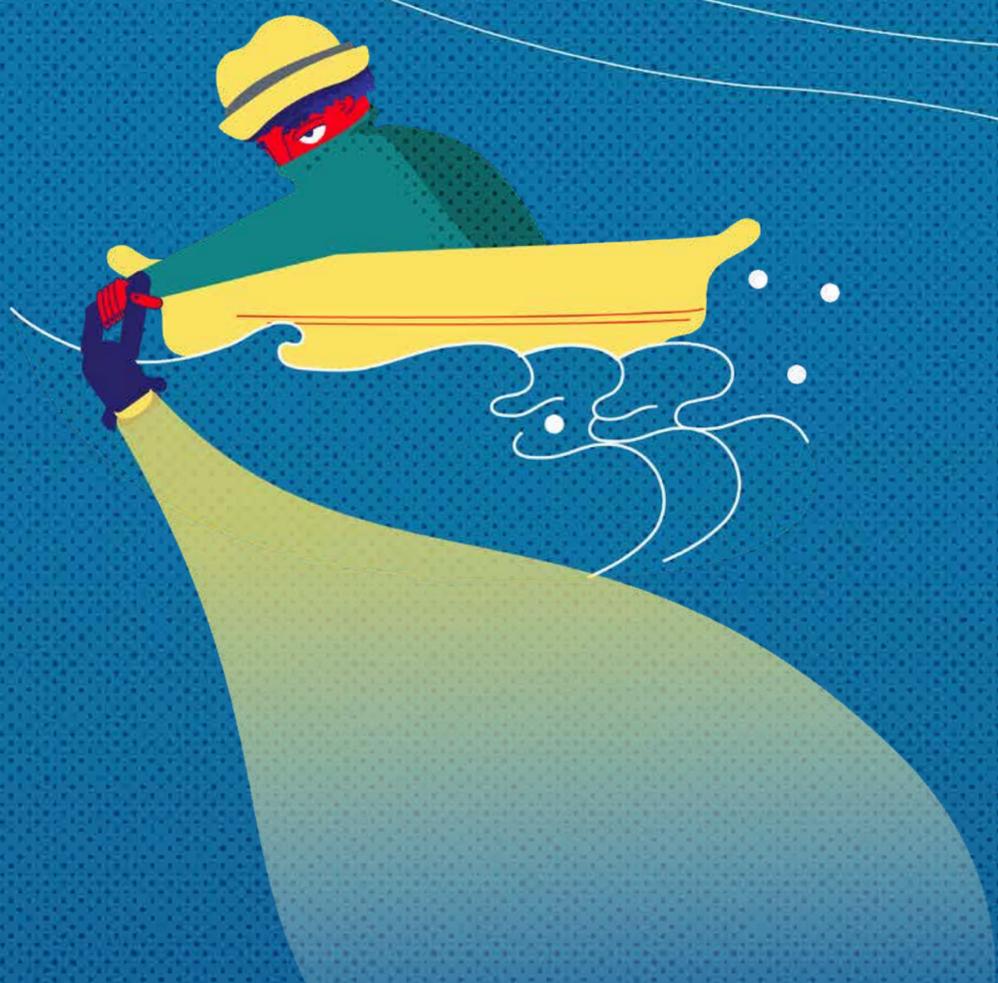
Como diversas pessoas, tivemos também que nos adaptar ao novo cenário. Mantivemos nossas mostras competitivas principais: Mercocidades e Regional. E também cumprimos com nosso compromisso com a capacitação audiovisual por meio das oficinas. Promoveremos também debates sobre os filmes com os(as) realizadores(as) e o público. Exibiremos ainda dois longas-metragens: Maria Luiza (Marcelo Díaz, 2020) e O professor (Cristina Tamagnini e Julián Dabien, 2020).

Nesta edição excepcional, aprendemos a usar novas plataformas que ampliam o acesso ao festival e conservamos seu espírito composto por filmes, debates, multiplicidade, público e uma equipe que não desiste nunca.

A pandemia do Coronavírus nos fez perder muito, como nosso amigo Alexei Divino, um companheiro e um entusiasta do cinema em Juiz de Fora. Dedicamos o Primeiro Plano 2020 a você, Alexei, e a todas as pessoas que perderam amigos(as) e familiares. Não há ganho quando se perde tanto. Seguimos, confiando que novas ondas levem nossas angústias e tragam mais esperança.

A Equipe

ABERTURA.....	4
MOSTRA COMPETITIVA MERCOCIDADES.....	8
PROGRAMA 1.....	9
PROGRAMA 2.....	19
PROGRAMA 3.....	25
MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL.....	32
PROGRAMA 1.....	33
PROGRAMA 2.....	42
PROGRAMA 3.....	51
ENCERRAMENTO.....	61
SESSÃO ESPECIAL.....	65
EVENTOS PARALELOS.....	69
JÚRI.....	77
PRÊMIOS.....	85
PREMIADOS 2019.....	88
CRÉDITOS.....	89
AGRADECIMENTOS.....	90
PARCEIROS.....	91



ABERTURA

CANSEI[O]



Tomar do Geru – SE, Digital, colorido, 2020, 2 min

O sonho da frágil liberdade deixa o amor encharcado de tristeza.



Direção, roteiro e montagem: Jandson Reis
Contato: Jandson Reis, janreis10@hotmail.com

PREMIAÇÃO: CURTA VENCEDOR DA MOSTRA #PPFEITOEMCASA

DEUS ME LIVRE OU O DIA EM QUE O DIABO RESOLVEU DEVOLVER O INFERNO



Juiz de Fora – MG, 2001, Digital, cor, 16 min

No interior de Minas Gerais corre a história de que o Diabo resolveu devolver o inferno para Deus. Em visita ao paraíso, o Diabo se diz cansado e superado pelo homem em maldade e quer abandonar o seu lugar. Ele quer passar o inferno para Deus. Este recusa dizendo que na verdade o homem é o senhor do seu destino e que o inferno não lhe interessa.



Direção: Alexei Divino
Roteiro: Alexei Divino e Alexis Parrot
Direção de Produção: Cristiano Rodrigues
Direção de Fotografia: Tiago Scorza
Direção de Arte: Heleno Polisseni
Concepção Sonora: Yan Saldanha
Montagem: Wanda Ribeiro
Trilha Musical: Gilvan de Oliveira
Elenco: Samir Hauaji, Carl Schumacher, Giovane Machado, José Eduardo Arcuri, Tairone Vale, Natálio Luz, Ângelo Abreu, Darciléia Silva, Patrícia Alvim

HORÁRIOS

24/11 - 20H

MARIA LUIZA



Brasil, Digital, colorido, 2019, 80 min.

Maria Luiza da Silva é a primeira transexual das Forças Armadas brasileiras. Após 22 anos de trabalho como militar, foi aposentada por invalidez.



Direção e Roteiro: Marcelo Díaz
Produção Executiva: Marcelo Díaz
Direção de Produção:
DanielaMarinho, AnaPaulaRabelo
Direção de Fotografia: AndréCarvalho
Concepção Sonora: Ricardo Reis, ABC
Montagem: Sérgio Azevedo
Trilha Musical: Sascha Kratzer, Rafael Maklon
Contato: Marcelo Díaz , marcelo@diazul.com.br

MOSTRA COMPETITIVA MERCOCIDADES

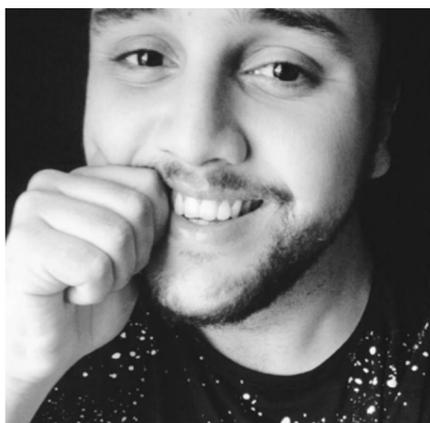


NEGUINHO



Nova Iguaçu - RJ, Digital, colorido, 2019, 20 min.

Quando Zeca arranja uma bolsa de estudos numa escola da classe média alta carioca, a felicidade temporária vem cercada por momentos de desespero e o seu destino terá que ser decidido.

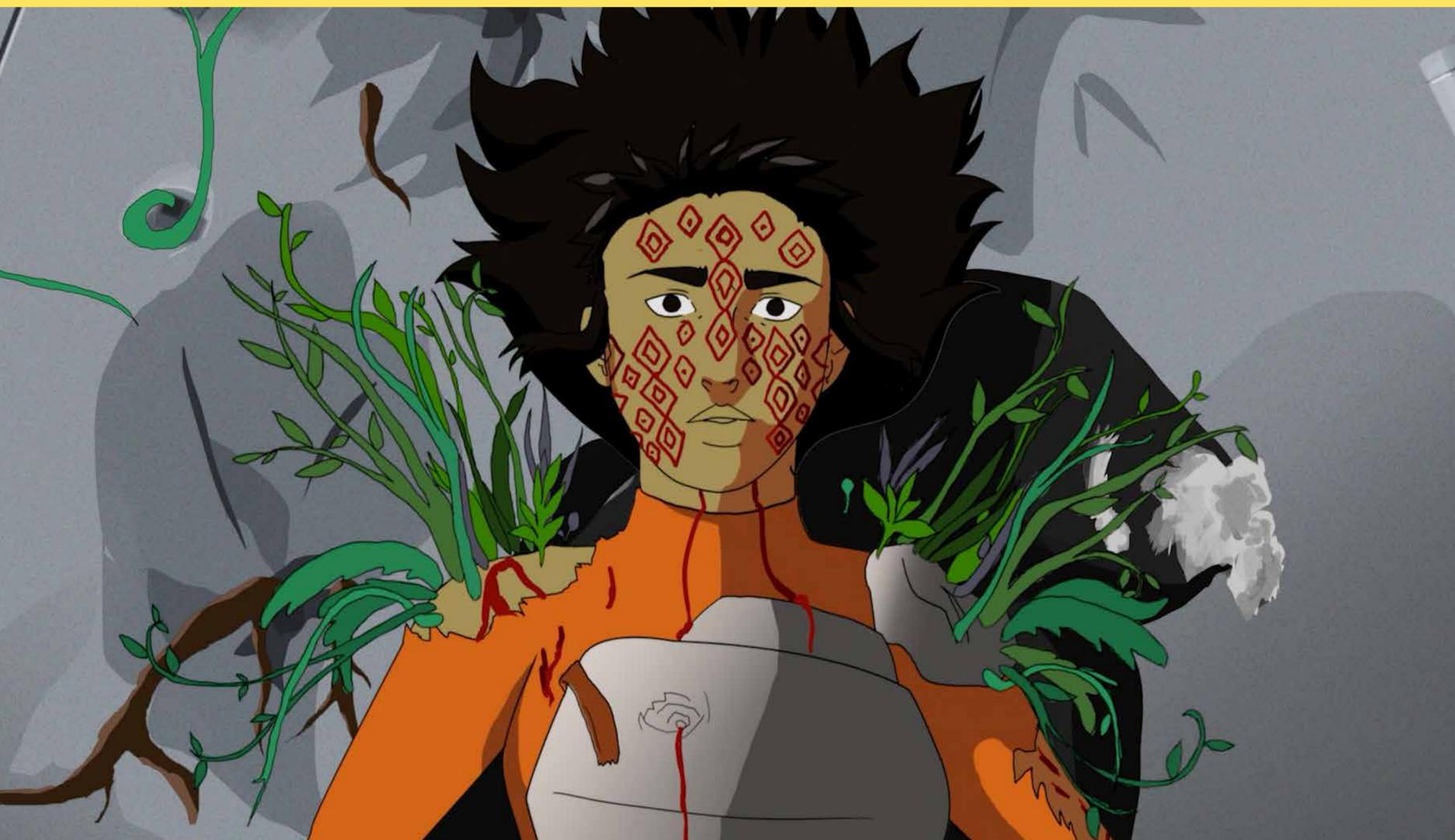


Direção e Roteiro: Marçal Vianna
Produção Executiva e Direção de Produção: Érica de Freitas
Direção de Fotografia: Danilo do Carmo
Concepção Sonora: Mariana Ísis
Direção de Arte: Juliana Cassidy
Montagem: Max Chagas
Trilha Musical: Nelson Freitas e Tibério Azul
Elenco: Juliana França, Aisha Jambo, Carol Sims, Pedro Moura e Andressa Lee.
Contato: Marçal Garcia Vianna,
[**marcal.captioner@gmail.com**](mailto:marcal.captioner@gmail.com)

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

ALTCELL



Rio de Janeiro - RJ, Digital, colorido, 2020, 10 min

Melia é uma mulher indígena, operária de limpeza num dos domos que conservam o que resta da natureza num futuro próximo. Confrontada pelas dicotomias sociais, falta de liberdade e o descaso com a natureza, ela encontra em si o poder de se rebelar contra um governo autoritário.



Direção: Matheus Galvão & Erik Fischer
Roteiro: Matheus Galvão
Produção Executiva: Matheus Galvão
Direção de Produção: Hugo Katsuo
Concepção Sonora: Renata Boury
Direção de Arte: Erik Fischer, Matheus Galvão
Montagem: Luciano Carneiro
Trilha Musical: Renata Boury
Elenco: Nuaj del Fiol, Paula Cavalcanti, Alexandre Amador
Contato: Matheus Galvão, mthsrg@gmail.com

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

MARATONADA



Rio de Janeiro - RJ, Digital, colorido, 2020, 11 min.

O ano de 2020 não está nada fácil. Durante a quarentena, entre cumprir as tarefas domésticas e maratona todos os filmes e séries, Letícia se encontra perdida entre ficção e realidade. Mas escolher entre um dos dois não será tão fácil.



Direção e Roteiro: Gabriel Almeida e Letícia Catalá
Produção Executiva e Direção de Produção: Gabriel Almeida e Letícia Catalá
Direção de Fotografia: Gabriel Almeida
Concepção Sonora: Gabriel Almeida
Direção de Arte: Letícia Catalá
Montagem: Gabriel Almeida
Trilha Musical: Schneider
Elenco: Gabriel Almeida e Letícia Catalá
Contato: Letícia Catalá,
[**lelecatala@hotmail.com**](mailto:lelecatala@hotmail.com)

HORÁRIOS

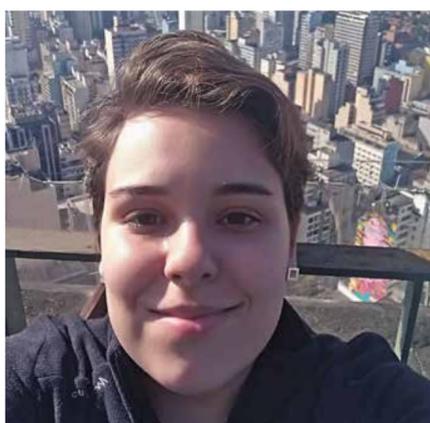
25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

GILSON



São Paulo - SP, Digital, colorido, 2020, 5min

“Gilson” é um doc/fic que aborda a desigualdade social e concentração de renda através da trajetória de um entregador de aplicativo de delivery que precisa trabalhar durante a pandemia.

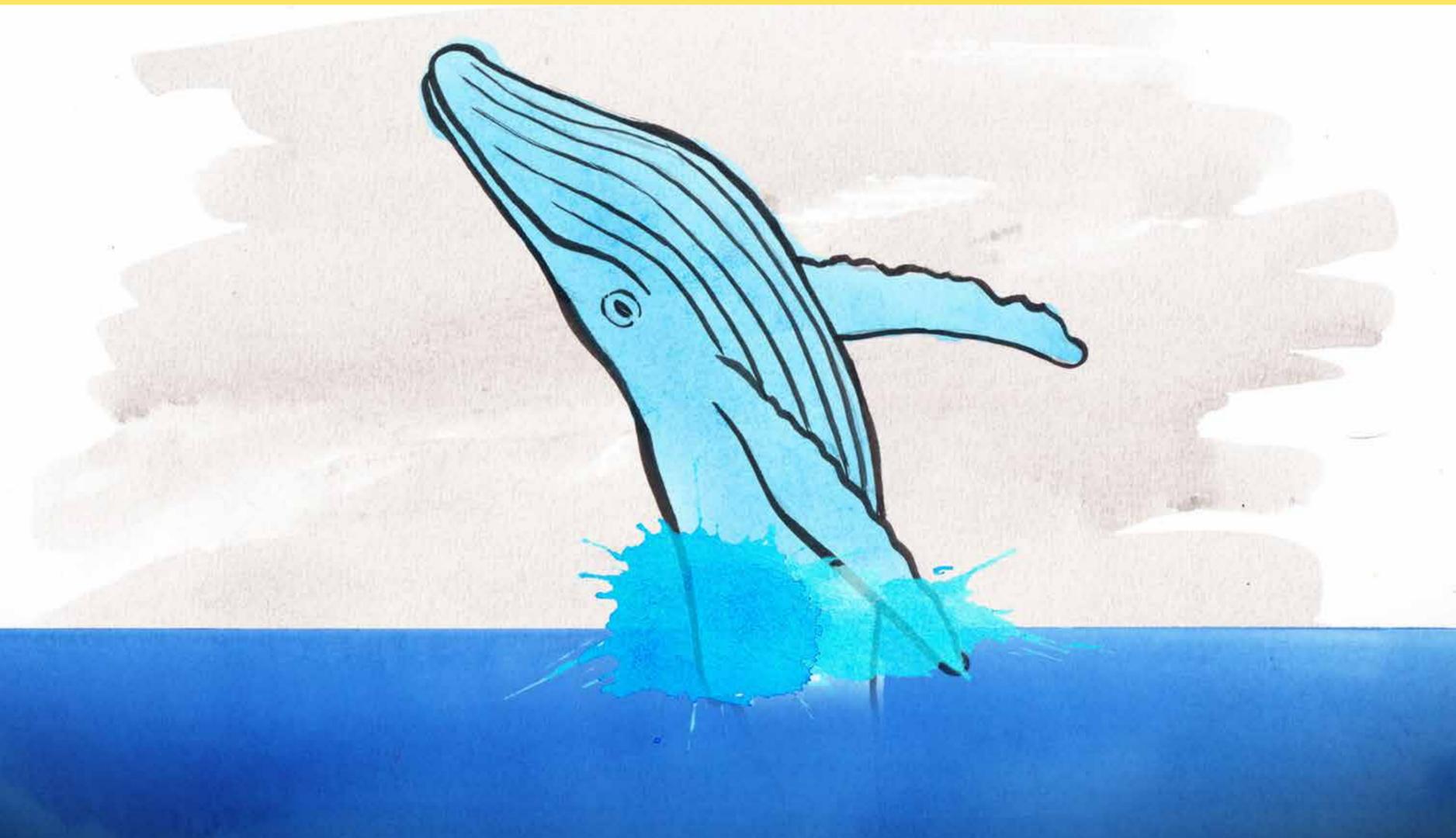


Direção: Vitória Di Bonesso
Roteiro: Vitória Di Bonesso, Lívia Leite
Produção Executiva: Guilherme Franco
Direção de Fotografia: Vitória Di Bonesso
Concepção Sonora: Conrado Lima
Direção de Arte: Jéssica Puga
Montagem: Vitória Di Bonesso
Trilha Musical: Coletivo Treta no Trampo
Elenco: Vitória Di Bonesso
Contato: Vitoria Di Bonesso,
vitoriadibonesso@gmail.com

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

O SILÊNCIO LÁ DE BAIXO



Florianópolis - SC, Digital, colorido, 2019, 2 min.

Demi nada pela tela deixando rastros de azul e nanquim de formas inesperadas.



Direção e Roteiro: Pamella Araújo
Direção de Produção: Pamella Araújo
Concepção Sonora: Val Santos
Direção de Arte: Pamella Araújo
Montagem: Pamella Araújo
Trilha Musical: Val Santos
Contato: Pamella Emília de Queiroz Araújo,
[**pamella.eqa@gmail.com**](mailto:pamella.eqa@gmail.com)

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

O BEIJO

El b(es)



Peru, Digital, colorido, 2019, 11 min

Ano de 2002. Ale tem 15 anos e nunca beijou ninguém. Sua amiga Natalia a convence a conhecer Victor, um colega que concorda em ser o primeiro a beijá-la. A pressão para cumprir os padrões estabelecidos a levará a uma jornada em que seus medos se materializam e a confrontam.



Direção e Roteiro: Alexa Centurión Chocobar
Produção Executiva e Direção de Produção: Lula Acosta

Direção de Fotografia: Roberto Maceda Kohatsu

Concepção Sonora: Giovanni Rossi

Direção de Arte: Elva Arrieta

Montagem: Paola Terán

Trilha Musical: Jorge "Awelo" Miranda

Elenco: Ana Lucía Neyra, Gabriel Gonzalez, Gina Del Río, Alejandro Holguín

Contato: Alexa Centurión Chocobar,
a.centurion@pucp.pe

PREMIAÇÕES: MELHOR ATRIZ – FIRST GLANCE FILM FESTIVAL (LOS ANGELES)

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

MENINOS RIMAM



São Carlos - SP, Digital, colorido, 2020, 20 min.

Arthur e Alexandre são amigos de infância. Enquanto um se sente pressionado a dar o primeiro beijo, o outro quer se tornar um grande rapper e gravar seu primeiro clipe. Ao se ajudarem, eles iniciam novas descobertas.



Direção e Roteiro: Lucas Nunes
Produção Executiva e Direção de Produção: Priscila Porto
Direção de Fotografia: Ana Caroline de Oliveira e Malu Tinôco
Concepção Sonora: Priscila Porto e Rafaela Bustamante
Direção de Arte: Felipe Kuniyoshi e Rafael Bürger
Montagem: Ana Caroline de Oliveira e Murilo Morais
Trilha Musical: Victor Loturco e Stevan
Elenco: Marcos Vinicius Maciel e Gabriel Almeida
Contato: Lucas Nunes, lnalmeida@outlook.com.br

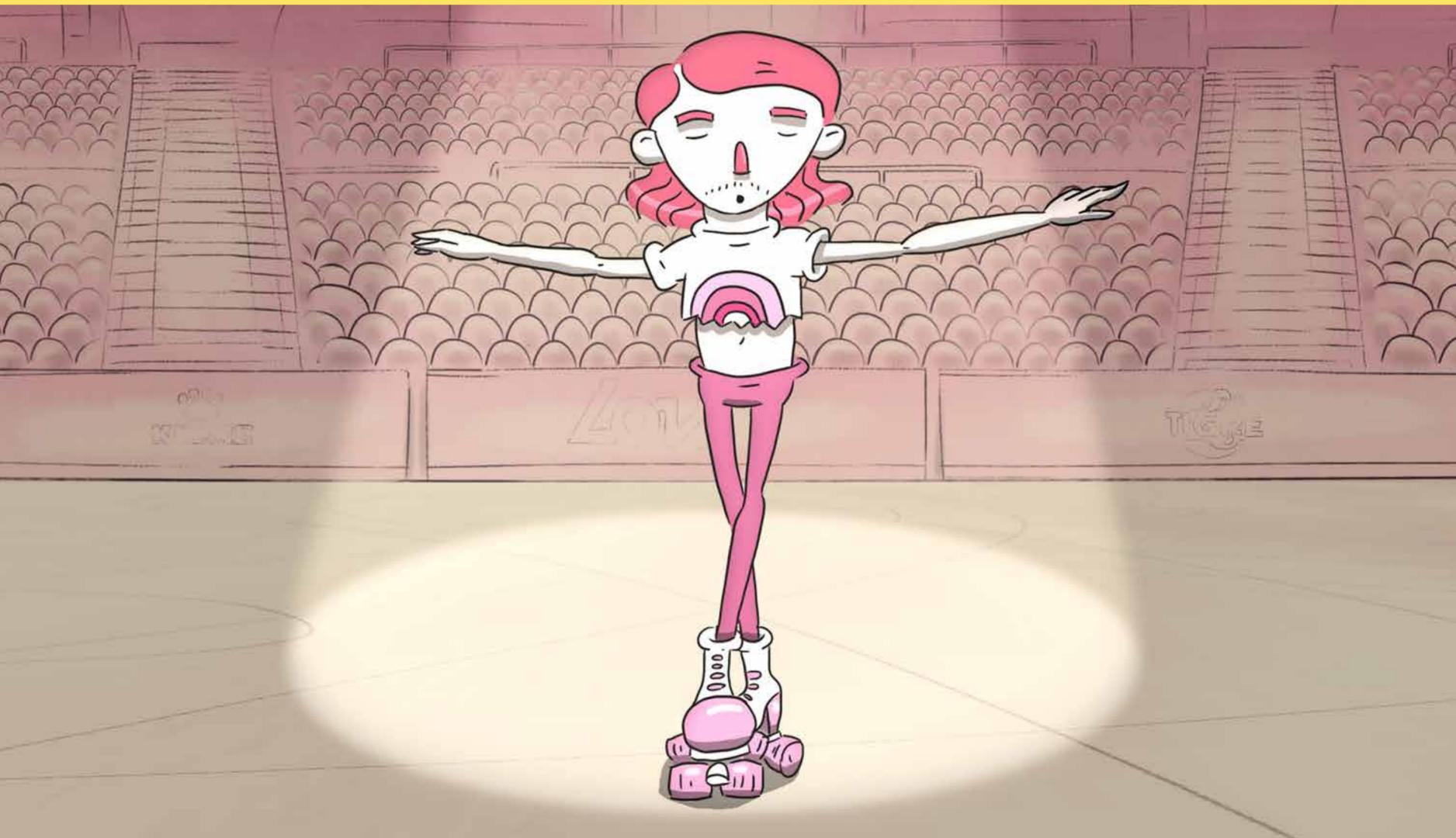
PREMIAÇÕES: PRÊMIO "QUELLY DA SILVA – 7ª MOSTRA DA DIVERSIDADE SEXUAL DE CAMPINAS (MODIVE-SE)

HORÁRIOS

**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

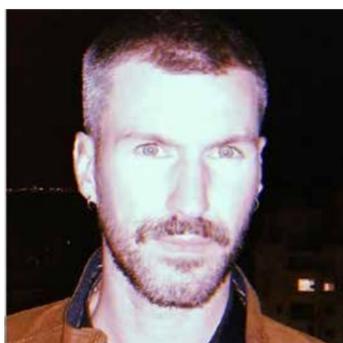
BONECA QUEBRADA

Muñeca rota



Argentina, Digital, colorido, 2019, 4 min.

Um jovem adolescente atravessa uma crise de auto-imagem e a pressão externa sobre como deveria ser.



Direção e Roteiro: Gaspar Aguirre, Román Sovrano
Produção Executiva e Direção de Produção: Gaspar Aguirre, Román Sovrano

Concepção Sonora: Gaspar Aguirre, Román Sovrano

Direção de Arte: Gaspar Aguirre, Román Sovrano

Montagem: Gaspar Aguirre, Román Sovrano

Trilha Musical: Iván Tarabelli

Contato: Gisela Chicolino,

filmstofestivals@gmail.com



PREMIAÇÕES: MELHOR ANIMAÇÃO – 2º ESPACIO SEIS, LGBTIQ+ FILM FESTIVAL (PANAMÁ), MELHOR ANIMAÇÃO - 9 CINEVERSATIL INTERNATIONAL LGBTIQ+ SHORT FILM FESTIVAL 2019 (ARGENTINA).

HORÁRIOS

25/11 - 16H

DEBATE NO ZOOM - 20H

O DESENHO DE UM PEIXE

EL DIBUJO DE UN PEZ



Colômbia, Digital, colorido, 2019, 16 min

Paula, uma jovem de 18 anos, retorna a Bogotá para morar com seu pai músico. Se sente angustiada com seu retorno e se refugia em festas. Quando tudo dá errado, Paula volta para casa abatida, mas talvez abrindo-se com seu pai encontrará a calma que precisa.



Direção e Roteiro: Juana Castro

Produção Executiva: Sebastián Echeverri, Juana Castro

Direção de Produção: Sebastián Echeverri

Direção de Fotografia: Diego Barajas

Concepção Sonora: Mochila, Caja de Colores

Direção de Arte: Daniela Bernal

Montagem: Andrés López

Trilha Musical: Lavanda Sonora, Raúl Platz, Jairo Castro, Nico Rojas

Elenco: Canela Perea, Jairo Castro

Contato: Juana Castro,

juanchacastro@gmail.com

HORÁRIOS

25/11 - 16H

DEBATE NO ZOOM - 20H

LETÍCIA, MONTE BONITO, 04



Pelotas - RS, Digital, colorido, 2020, 19 min

No interior do Rio Grande do Sul, Lais conhece a intensa Letícia, com quem passa uma tarde letárgica de verão.

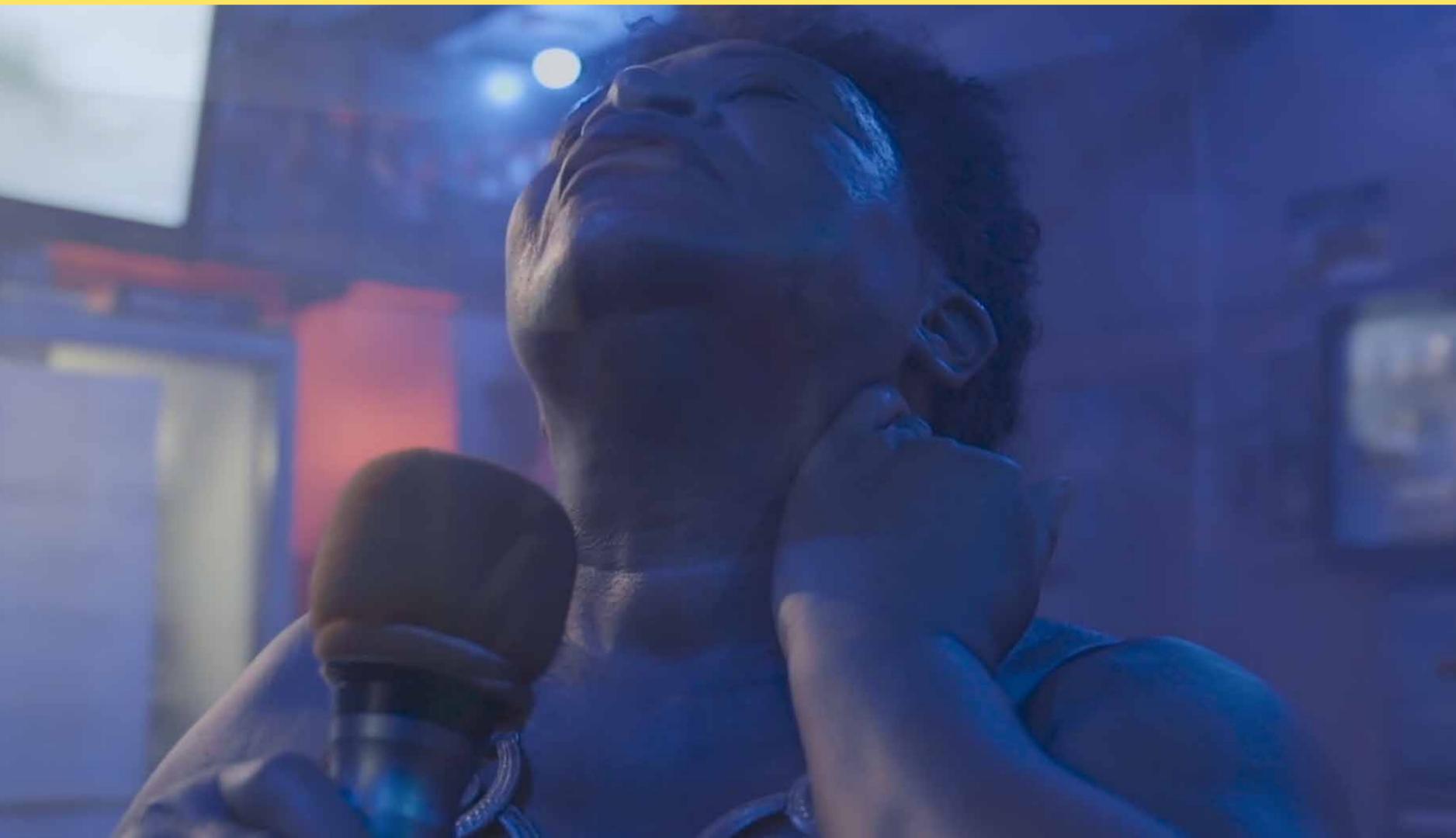


Direção e Roteiro: Julia Regis
Produção Executiva: Laila Oliveira
Direção de Produção: João Fernando Chagas
Direção de Fotografia: Julia Leite
Concepção Sonora: Gabriel Portela
Direção de Arte: Marina Becker
Montagem: Julia Regis
Trilha Musical: Musa Híbrida
Elenco: Maria Galant, Eduarda Bento
Contato: João Fernando Chagas,
jfchagas11@gmail.com

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

ENDLESS LOVE



Niterói - RJ, Digital, colorido, 2020, 20 min

Cantores e cineastas amadores se encontram nos karaokês do Rio de Janeiro. Esses encontros são filmados, imaginados e costurados pelas canções infinitas que os motivaram.



Direção e Roteiro: Duda Gambogi
Produção Executiva: Luiza Belém
Direção de Produção: Antonio Teicher, Bia Praça, Duda Gambogi, Georgia Curty, Ingá, Luiza Belém, Margarita Torres
Direção de Fotografia: Débora Vieira
Concepção Sonora: Felipe Attalah
Direção de Arte: Lydianne Carney
Montagem: Duda Gambogi, Antonio Teicher
Trilha Musical: André Pádua
Elenco: Glória Assis, José Carlos, Lua Guerreiro, Manoel Miranda, Maria Vilani, Maia Fu
Contato: Daniela Vasconcelos Cambraia,
filmespiranha@gmail.com

HORÁRIOS

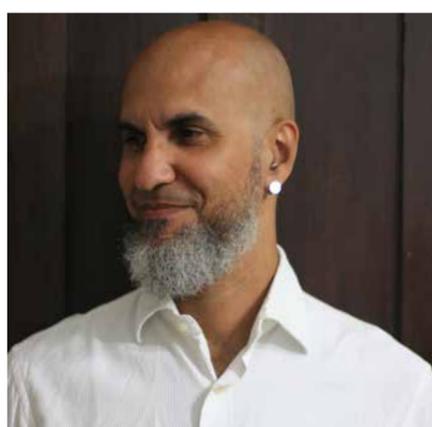
26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

A BARCA



União dos Palmares - AL, Digital, colorido, 2019, 19 min

Na noite de Natal, duas mulheres dialogam dentro de uma barca que desliza sobre as águas de uma lagoa escura e gelada. Um acontecimento inesperado deixará sua marca no término dessa travessia. Baseado no conto Natal na Barca, de Lygia Fagundes Telles.



Direção e Roteiro: Nilton Resende
Produção Executiva e Direção de Produção: Nina Magalhães
Direção de Fotografia: Michel Rios
Concepção Sonora: Leo Bulhões e Lucas Coelho
Direção de Arte: Nina Magalhães
Montagem: Lis Paim
Trilha Musical: Moby & Mark Lanegan / Comadre Florzinha / Wanderlândia Melo
Elenco: Ane Oliva, Wanderlândia Melo, Aline Marta, Yan Claudemir e Rogério Dyaz
Contato: Nilton Resende, niltonjmrresende@hotmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

VAI MELHORAR



Natal - RN, Digital, colorido, 2020, 17 min.

Nos bastidores de uma campanha política para prefeito a apresentadora Luísa sofre com a difícil convivência entre os colegas de trabalho. É a última semana antes do primeiro turno e Luísa, longe de sua cidade e sua família, descobre um escândalo que pode comprometer toda a eleição.



Direção e Roteiro: Pedro Fiuza
Produção Executiva: Pedro Fiuza e Mariana Hardi
Direção de Produção: Babi Baracho
Direção de Fotografia: Kako Gomes
Concepção Sonora: Luiz Lepchak
Direção de Arte: Michele Dalpasqual
Montagem: Aristeu Araújo
Trilha Musical: Ticiano D'Amore e Mateus Cardoso
Elenco: Cássia Damasceno, Henrique Fontes, Rogério Ferraz, Geraldo Maia, Rodrigo Bico, Enio Cavalcante, Giovanna Araújo, Débora Medeiros, Alessandra Augusta, Andreia Souza, Larissa Grazielly, Bruno Cortez, Robson Medeiros, Pedro Queiroga, Priscilla Vilela, Maria Gorette, Dinha Vítor, Alice Carvalho, Thulho Siqueira, Heitor Alves, Franklin Araujo, Walkir Campos, Quitéria Kelly.
Contato: Pedro Fiuza, casadapraiafilmes@gmail.com

PREMIAÇÕES: PRÊMIO CURTA!/PORTA CURTAS/PRÊMIO FAVORITOS DO PÚBLICO – BRASILEIROS – 31º CURTA KINOFORUM – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS DE SÃO PAULO.

HORÁRIOS

**26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

VOLTA SECA



Petrolina - PE, Digital, colorido, 2019, 21 min.

Após 30 anos de sua partida, Marieta decide retornar à Volta Seca, povoado onde nasceu. Percorrendo paisagens familiares, ela mergulhará num resgate de memórias em busca do verdadeiro sentimento desta jornada.



Direção e Roteiro: Roberto Veiga
Produção Executiva: Vitor Cunha, Denis Feijão
Direção de Produção: Jeff Zappa
Direção de Fotografia: Danilo Rosa
Concepção Sonora: Guma Farias
Direção de Arte: Carolina Camargo
Montagem: Caio Sales
Trilha Musical: Nicolau Domingues, Caio Domingues
Elenco: Tânia Granussi, Vinícius de Oliveira, Hayla Cavalcanti, Guto Togniazzolo
Contato: Roberto Veiga, robertoveiga88@gmail.com

PREMIAÇÕES: MELHOR ROTEIRO, MELHOR ATRIZ, MELHOR ATOR - 13º CURTA TAQUARY

HORÁRIOS

**26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

MÃE CHUVA

Mamapara



Peru – Bolívia – Argentina, Digital, colorido, 2020, 17 min

No altiplano peruano, Honorata Vilca, uma mulher analfabetada de ascendência quíchua, vive com seu cachorro e vende doces para viver. Quando começa a estação das chuvas, ela relata passagens de sua vida, até que numa tarde acontece algo fatal, que parece fazer o céu chorar.



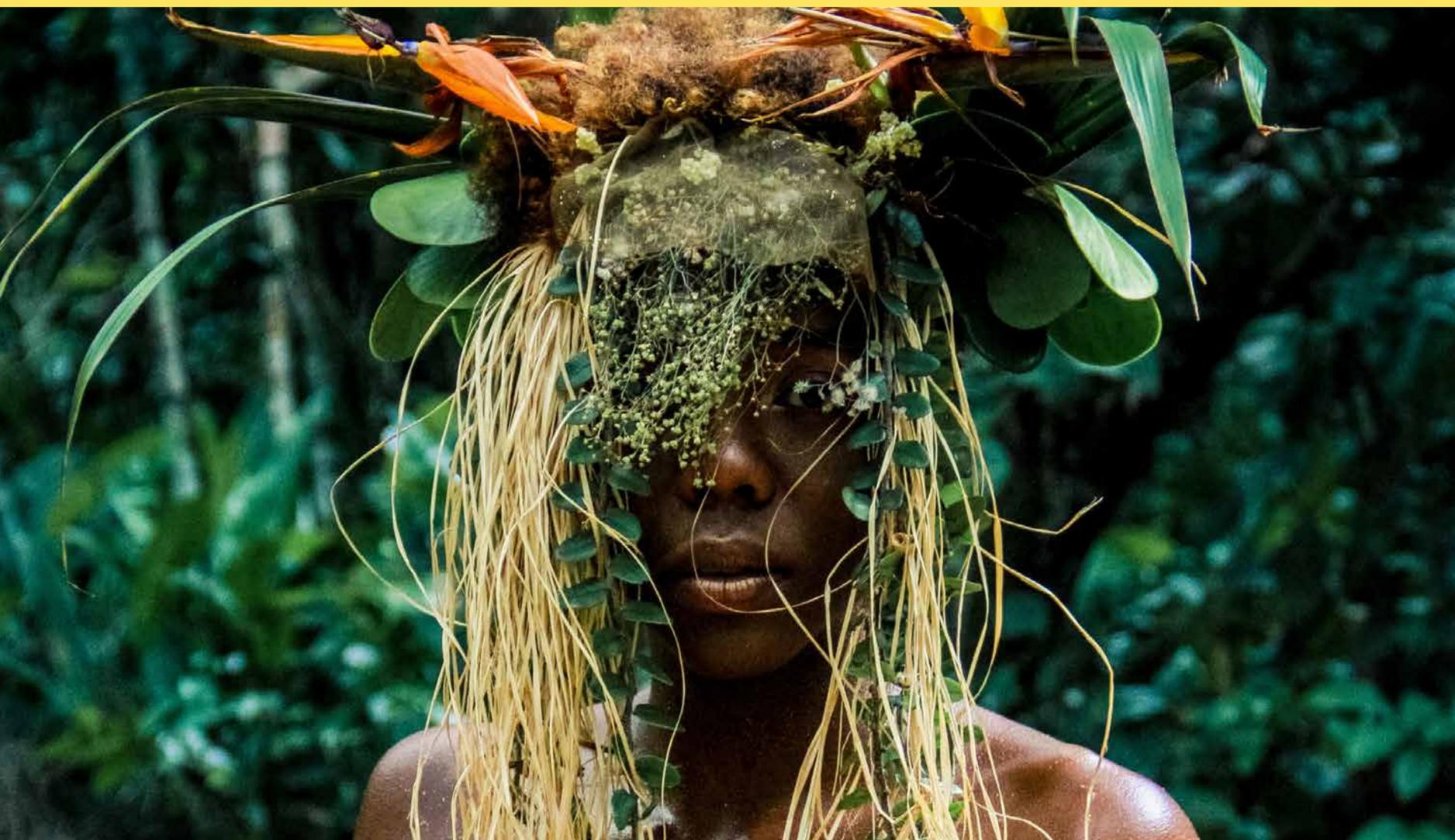
Direção e Roteiro: Alberto Flores Vilca
Produção Executiva e Direção de Produção: Mario Manríquez
Direção de Fotografia: Alberto Flores Vilca
Concepção Sonora: Claudio Servín
Montagem: Mario Manríquez, Alberto Flores Vilca
Trilha Musical: Condemayta de Acomayo
Elenco: Honorata Vilca Mamani, Alberto Flores Vilca
Contato: Mario Manríquez, mariomanriquez@hotmail.es

PREMIAÇÕES: MENÇÃO ESPECIAL DO JÚRI – 32º CINÉLATINO RENCONTRES DE TOULOUSE 2020 (FRANÇA); MELHOR CURTA-METRAGEM – SIGNIS 7º CONSTRUIR CINE FESTIVAL INTERNACIONAL SOBRE EL TRABAJO 2020 (ARGENTINA); PRÊMIO DO PÚBLICO – 8º OJO LOCO IBERO AND LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL 2020 (FRANÇA).

HORÁRIOS

**26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

INABITÁVEIS



Vila Velha - ES, Digital, colorido, 2020, 25 min

Uma companhia contemporânea de dança está prestes a estrear Inabitáveis, o seu mais novo espetáculo que aborda como tema a homoafetividade negra. Paralelamente aos ensaios, o Coreógrafo constrói uma amizade com Pedro, um jovem menino negro que não se identifica como menino.



Direção e Roteiro: Anderson Bardot
Produção Executiva: Anderson Bardot
Direção de Produção: Paulo Gois
Direção de Fotografia: Igor Pontini
Concepção Sonora: Marcus Neves
Direção de Arte: Khalil Rodor
Montagem: Carol Covre
Trilha Musical: Marcus Neves
Elenco: Castiel Vitorino Brasileiro, Markus Konká, Lucciano Coelho, Mauro Marques e Gil Mendes.
Contato: Anderson Bardot, andersonbardot@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

O QUE PODE UM CORPO?



Porto Alegre - RS, Digital, colorido, 2020, 14 min.

Um bebê nasce, mas não chora. Um corpo grita e não é ouvido. As tintas que escorrem em um futuro prometido, não chegam em uma pessoa com deficiência. Victor faz de si a própria tela em um universo de pintores ausentes.



Direção e Roteiro: Victor Di Marco e Márcio Picoli
Produção Executiva: Laura Moglia e Márcio Picoli
Direção de Produção: Laura Moglia, Márcio Picoli, Aline Gutierrez e Victor Di Marco
Direção de Fotografia: Bruno Polidoro
Concepção Sonora: Guilherme Cássio e Jonts Ferreira
Direção de Arte: Valeria Verba
Montagem: Victor Di Marco e Márcio Picoli
Trilha Musical: Casemiro Azevedo e Vitório O. Azevedo
Elenco: Victor Di Marco
Contato: Victor Di Marco, victorrdimarco@gmail.com

PREMIAÇÕES: PRÊMIO DO PÚBLICO E PRÊMIO ESPECIAL TROFÉU BORBOLETA DE OURO - 31º CURTA KINOFORUM (SÃO PAULO)

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

JANAÍNA



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 20 min

De que forma a maternidade e as subjetividades de uma mulher negra podem transformar sua identidade? Janaína é uma mãe que através de uma reapropriação de si, após uma vida dedicada ao cuidado com o outro, mostra como as experiências do passado podem transformar a forma como nos construímos.



Direção e Roteiro: Leticia Silva
Produção Executiva: Leticia Silva, Gabriel Duarte, Açucena Arbex
Direção de Produção: Leticia Silva
Direção de Fotografia: Nilson Alvarenga
Concepção Sonora: Pedro Baptista
Direção de Arte: Barbara Maria
Montagem: Gabriel Telles
Elenco: Maria Luiza Evaristo, Denise do Nascimento Santos, Ineide Pereira Oliveira, Pedro Martins, Caroline Barreira, Carol Gerhein, Bruna Silva
Contato: Leticia Silva, leticiafacom@gmail.com

HORÁRIOS

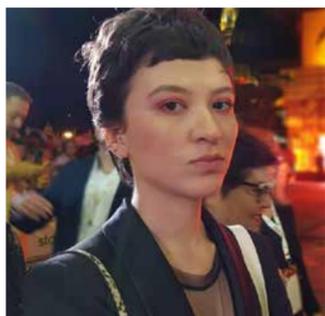
27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

ROSÁRIO



Recife - PE, Digital, colorido, 2019, 19 min.

Desde que sofreu uma grande perda, Rosário tem o hábito de ouvir o programa policial toda manhã e rezar pelas vítimas e suspeitos dos crimes da madrugada, até que um dia ela vira personagem de uma dessas histórias.



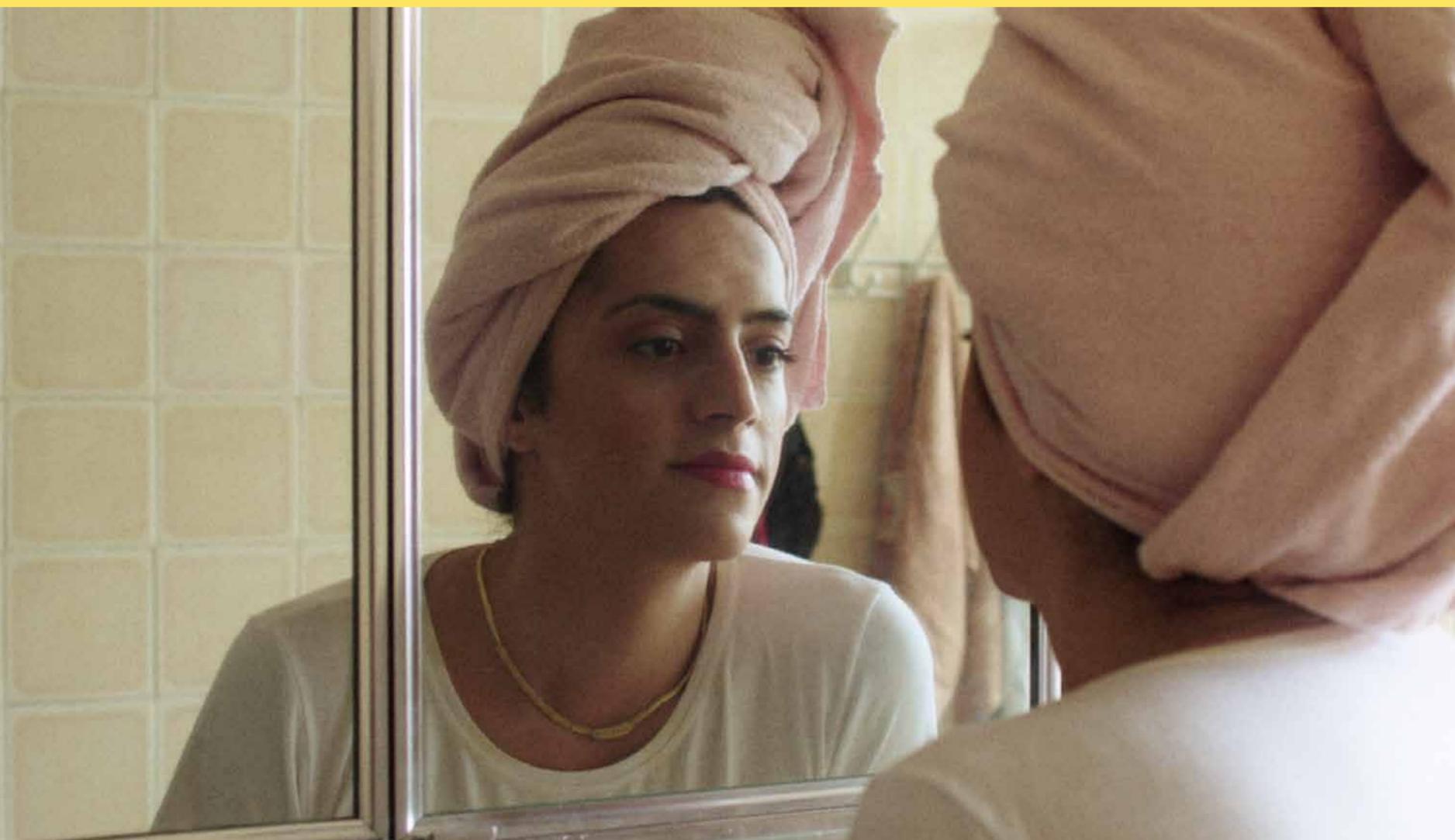
Direção e Roteiro: Igor Travassos e Juliana Soares
Produção Executiva: Lívia de Melo
Direção de Produção: Carine Fiúza
Direção de Fotografia: Gustavo Pessoa
Concepção Sonora: Nicolau Domingues
Direção de Arte: Luca da Cruz
Montagem: Maria Cardozo
Trilha Musical: Nicolau Domingues
Elenco: Lais Vieira, Clebia Sousa, Okado do Canal,
Mohana Uchoa, Arthur Canavarro
Contato: Juliana Soares, julianasoareslima@icloud.com

PREMIAÇÕES: SEGUNDO MELHOR FILME E MELHOR ATRIZ - FESTCINE - FESTIVAL DE CINEMA DO RECIFE, 2019; MELHOR ATRIZ - CINEFESTIVAL - FESTIVAL DE CINEMA VALE DO JAGUARIBE, 2019.

HORÁRIOS

**27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

NÃO ME CHAME ASSIM



São Paulo - SP, Digital, colorido, 2020, 16 min.

Daniela recebe a notícia de que sua tão aguardada cirurgia de redesignação de gênero foi antecipada, e não consegue pensar em outra coisa. Seu amante, Roberto, tenta dissuadi-la da operação, revelando uma controversa relação que desperta angústias e crises.



Direção e Roteiro: Diego Migliorini
Produção Executiva: Diego Migliorini
Direção de Produção: Julia Bispo
Direção de Fotografia: Martina Quezado e Pedro Barros
Concepção Sonora: Talissa Gracio
Direção de Arte: Joana Leonzini
Montagem: Fernanda Dias
Trilha Musical: Fábio Smeili
Elenco: Leona Jhovs, Marcos Suchara, Kiara Felipe, Valéria Marchi
Contato: Diego Migliorini, diegomigliorini@gmail.com

PREMIAÇÕES: MELHOR FILME UNIVERSITÁRIO - FIC RIO 2020

HORÁRIOS

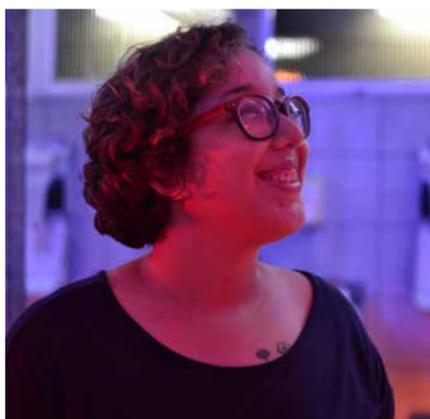
27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

A FOME QUE DEVORA O CORAÇÃO



Fortaleza - CE, Digital, colorido, 2020, 16 min

Mulher independente e solitária se contenta em ter pequenos prazeres no seu dia a dia. Porém, algumas situações a fazem experimentar novas sensações e descobrir o que seu corpo é capaz de lhe proporcionar.



Direção e Roteiro: Raiane Ferreira
Produção Executiva: Raiane Ferreira
Direção de Produção: Amanda Fernandes
Direção de Fotografia: Vitória Régia
Concepção Sonora: Letícia Belo
Direção de Arte: Gabriela Nogueira
Montagem: Raiane Ferreira
Elenco: Priscylla Pinho, Victor Lancaster, Hilton Costa e Lila Almeida
Contato: Raiane Claudia Feitosa Ferreira, raiane.cfferreira@gmail.com

HORÁRIOS

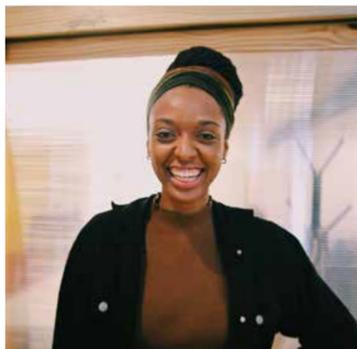
27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

ENRAIZADAS



Rio de Janeiro - RJ, Digital, colorido, 2019, 14 min

Enraizadas investiga a techedura dos fios capilares em tranças nagôs como um processo não restrito à beleza estética, mas também de renovação dos afetos, de resistência e reafirmação da identidade e negra. Um filme que exalta a poética, a africanidade e a invenção através do cabelo.



Direção e Roteiro: Gabriele Roza e Juliana Nascimento
Produção Executiva: Gabriele Roza e Juliana Nascimento

Direção de Produção: Julia Paiva
Direção de Fotografia: Lílis Soares

Concepção Sonora: Letieres Leite
Direção de Arte: Alex Reis e Jefferson Cunha
Montagem: Luana Cortes

Trilha Musical: Letieres Leite e Orkestra Rumpilezz
Elenco: Jussara Oliveira, Raquel Miranda, Jana Guinond Luane Bento dos Santos

Contato: Gabriele Roza, gab.sroza@gmail.com



HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

PERIFERICU



São Paulo – SP, Digital, colorido, 2019, 20 min.

Luz e Denise cresceram em meio às adversidades de ser LGBT no extremo sul da cidade de São Paulo. Entre o vogue e as poesias, do louvor ao acesso a cidade. Os sonhos e incertezas da juventude inundam suas existências.



Direção e Roteiro: Nay Mendl, Winnie Carolina, Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira
Produção Executiva: Nayana Ferreira e Wellington Amorim
Direção de Produção: Nayana Ferreira
Direção de Fotografia: Nay Mendl, Rosa Caldeira, Wellington Amorim
Concepção Sonora: Alandson Silva e Evelyn Santos
Direção de Arte: Buna Lima
Montagem: Samya Carvalho e Rosa Caldeira
Elenco: Vita Pereira e Ingrid Martins
Contato: Nay Mendl, babadoperifericoofilme@gmail.com

PREMIAÇÕES: MELHOR CURTA PELO PÚBLICO/PRÊMIO DE OBRA MAIS TRANSGRESSORA - 27º FESTIVAL MIX BRASIL, PRÊMIO CANAL BRASIL DE CURTAS - 23º MOSTRA INTERNACIONAL DE TIRADENTES, MELHOR CURTA PELO JÚRI POPULAR - 3ª FECSTA - FESTIVAL DE CINEMA DE SANTA, MELHOR FILME MOSTRA COMPETITIVA/TROFÉU BORBOLETA DE OURO COM MENÇÃO HONROSA PARA O ELENCO/ CURTA-METRAGEM NACIONAL FAVORITO DO PÚBLICO - 31º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS DE SÃO PAULO, MELHOR CURTA MOSTRA COMPETITIVA - 15º FESTIVAL TAGUATINGA DE CINEMA.

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H



MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL



1996



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 15 min

Duas amigas partem para uma viagem no início do semestre na faculdade. O que a princípio é uma diversão vai se tornando um pesadelo gravado minuto a minuto.



Direção e Roteiro: Rodrigo Brandão
Produção Executiva: Aline Freitas
Direção de Produção: Raquel Reis
Direção de Fotografia: Rodrigo Brandão
Concepção Sonora: Rodrigo Brandão
Direção de Arte: Aline Freitas
Montagem: Rodrigo Brandão, Filipe Vidal
Elenco: Léa Nogueira, Yuly Amaral, Miguel Oliveira, Nati Borba, Weiller Vilela
Contato: Rodrigo Brandão, brandrod@gmail.com

PREMIAÇÕES: MELHOR CURTA FANTÁSTICO, MELHOR FOTOGRAFIA, MELHOR DIREÇÃO DE ARTE E MELHOR FIGURINO - MOSTRA DE CURTAS FANTÁSTICOS DO 13º CURTA TAQUARY (TAQUARITINGA DO NORTE, PE)

HORÁRIOS

**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

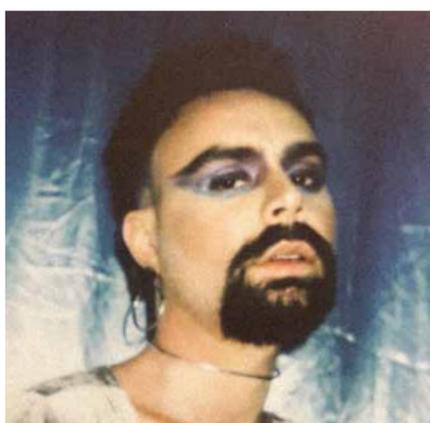
RETRATOS DE UMA JOVEM EM QUARENTENA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 2 min

Pêque é uma jovem de classe média moradora da região do Grande Méier. Seus solitários dias de confinamento estão fazendo com que ela passe a olhar seu apartamento por uma outra perspectiva.



Direção e Roteiro: Iago de Medeiros
Produção Executiva e Direção de Produção: Iago de Medeiros
Direção de Fotografia: Iago de Medeiros
Concepção Sonora: Pedro Baapz
Direção de Arte: Iago de Medeiros
Montagem: Iago de Medeiros
Trilha Musical: Pedro Baapz
Elenco: Carolinna Coutinho
Contato: Iago de Medeiros iagodemedeiros@gmail.com

PREMIAÇÕES: PRÊMIO ITAÚ CULTURAL - ARTE COMO RESPIRO (AUDIOVISUAL).

HORÁRIOS

**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

A GARÇA VELHA



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 3 min

Adaptação de uma fábula de Monteiro Lobato, o curta conta a história de uma garça que envelheceu e por isso não conseguia mais pescar na lagoa de águas turvas. Ela então arquiteta um plano para levar todos os peixes para um tanque pequeno de águas límpidas.



Direção: Marc NaNo
Produção Executiva e Direção de Produção: Marc NaNo
Direção de Fotografia: Marc NaNo
Concepção Sonora: Marc NaNo
Direção de Arte: Marc NaNo
Montagem: Marc NaNo
Trilha Musical: Jack Hyton
Elenco: Lili Garcia, Geraldo Teixeira e Carol Morais
Contato: Marcelo Nogueira, celonnogueira@yahoo.com.br

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

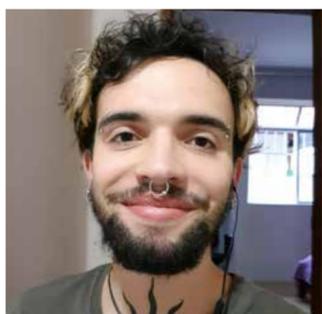
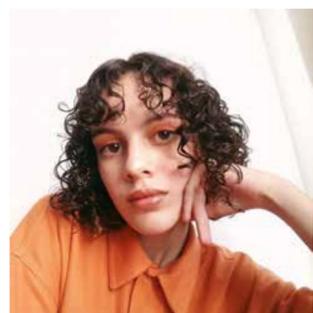
A GAROTA COM TODOS OS DONS

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO

a garota com todos os dons

Juiz de Fora - MG, Digital, P&B, 2019, 2 min

Um filme-ensaio sobre desejos e pulsões imaginárias que nos cercam.



Direção e Roteiro: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Produção Executiva e Direção de Produção: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Direção de Fotografia: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Concepção Sonora: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Direção de Arte: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Montagem: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

Trilha Musical: Gifted por Cristobal Tapia De Veer

Elenco: João G. Cendretti, Nicolly Matos e Leonardo Heringer

**Contato: João Gabriel Cendretti Rodrigues,
cendretti25@gmail.com**

HORÁRIOS

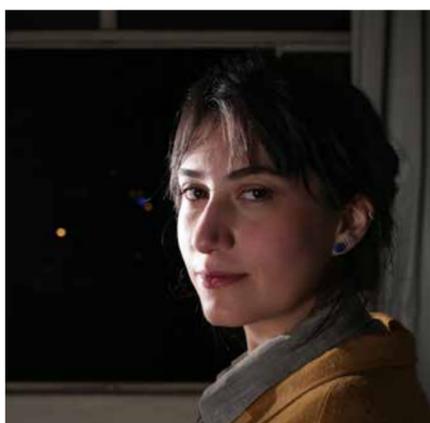
**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

A VIDA É COISA QUE SEGUE



Santana de Cataguases - MG, Digital, colorido, 2019, 15 min

Na família de Luiz existe uma ausência que acompanha todos os que ficaram. A rotina, porém, empurra os dias pra frente. No decorrer de uma manhã como qualquer outra Luiz explora um caminho conhecido, vai buscar pães e escuta de um amigo improvável uma história tão boa que distrai sua saudade.



Direção e Roteiro: Bruna Schelb Corrêa
Produção Executiva: Luis Bocchino e Bárbara Piva
Direção de Produção: Bárbara Piva
Direção de Fotografia: Luis Bocchino, ABC
Concepção Sonora: Marcello Nicolato
Direção de Arte: Leandro Silveira
Montagem: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino
Trilha Musical: Rubinho Jacobina e Rodrigo de Sá e os Serafins
Elenco: Pedro Vianna, Roberta Rodrigues, Euler Luz, Sueli Morais, Marco Andrade, Carlos Sérgio Bittencourt, Luiz Schelb
Contato: Bruna Schelb Corrêa, brunaschelb@gmail.com

PREMIAÇÕES: MENÇÃO HONROSA NO LABORATÓRIO DE ROTEIROS LUZES DA CIDADE 2017; MELHOR FILME PELO JÚRI POPULAR/ MELHOR FILME PELO JÚRI TÉCNICO/ MELHOR PRODUÇÃO/ MELHOR SOM/ PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI PARA O ATOR PEDRO VIANNA - 7º FESTIVAL VER E FAZER FILMES (CATAGUASES - MG); MELHOR FILME PELO JÚRI POPULAR/ MELHOR FIGURINO - MOSTRA CRIANCINE DO 13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS TAQUARY (TAQUARITINGA DO NORTE - PE); MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - 2º FESTIVAL INTERSESSÕES (UBÁ - MG).

HORÁRIOS

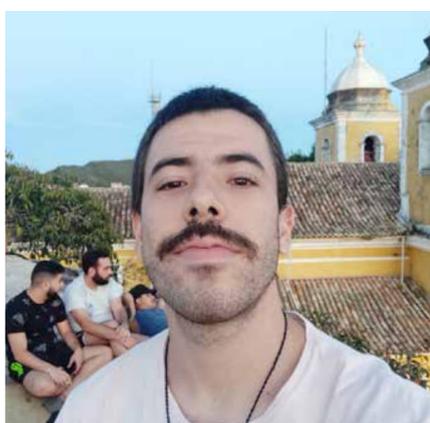
**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

DOMINGO NO PAINT



Juiz de Fora – MG, Digital, colorido, 2020, 3 min

Ctrl C, Ctrl V, Ctrl X, Ctrl Z. Na era do digital, o corpo é plástico e os pixels ganham vida.



Direção e Roteiro: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Produção Executiva e Direção de Produção: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Direção de Fotografia: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Concepção Sonora: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Direção de Arte: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Montagem: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Trilha Musical: Gustavo Furtuoso Ribeiro
Elenco: Ana Carolina Porto Rocha
Contato: Gustavo Furtuoso Ribeiro, gfurtuoso@gmail.com

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

VIDA DENTRO DE UM MELÃO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 18 min

Uma garota filma o seu redor. Fantasiada de bicho, o desconhecido te assopra quando o coração quer voar.



Direção e Roteiro: Helena Frade
Produção Executiva e Direção de Produção: Mariana Martins
Direção de Fotografia: Caroline Netto
Concepção Sonora: Stella Maria Flor e Pedro Baapz
Direção de Arte: Ana Paula Romero
Montagem: Helena Frade
Trilha Musical: Stella Maria Flor e Pedro Baapz
Contato: Helena Souza Neves Frade da Cruz
helena.neves.frade@gmail.com

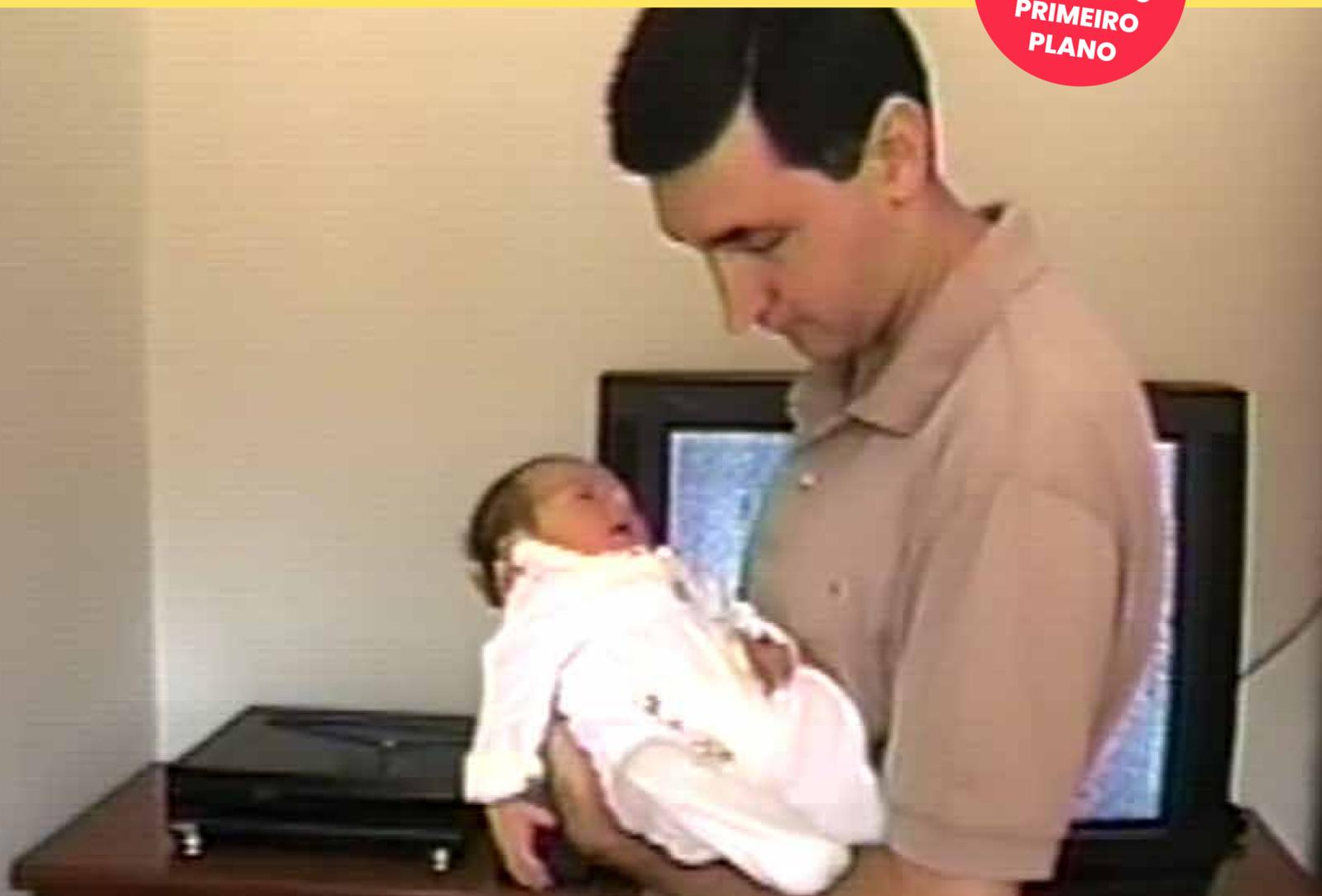
PREMIAÇÕES: PRÊMIO SEU ZÉ - FESTIVAL DE CINEMA DE RUA DE REMÍGIO; PRÊMIO DE MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - FESTIVAL DE CINEMA DE RUA DE REMÍGIO; PRÊMIO COMUNICURTAS/ PRÊMIO DE MELHOR SOM/ PRÊMIO DE MELHOR TRILHA SONORA/ PRÊMIO DE MELHOR DIREÇÃO DE ARTE/ MENÇÃO HONROSA - ACCIRN - ASSOCIAÇÃO DE CRÍTICOS DE CINEMA DO RIO GRANDE DO NORTE - FESTCIMM - FESTIVAL DE CINEMA NO MEIO DO MUNDO.

HORÁRIOS

**25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

TAL PAI, TAL FILHO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 12 min

Através das filmagens caseiras que seu pai fez de sua infância, o cineasta Lucas Andries monta "Tal Pai, Tal Filho", um curta-metragem documental reflexivo acerca da relação dos dois e da distância que passou a existir entre eles.



Direção e Roteiro: Lucas Andries
Concepção Sonora: Lucas Andries
Direção de Arte: N/A
Montagem: Lucas Andries
Elenco: Andries de Castro; Kátia Fortunato de Mendonça; Lucas Andries Mendonça de Castro; Marcelo Mendonça Simões; Maria Terezinha Andries de Castro; Nilcéia Mendonça Simões; Wilson Simões Filho

Contato: Lucas Andries Mendonça de Castro,
lucas.andmencas@yahoo.com.br

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

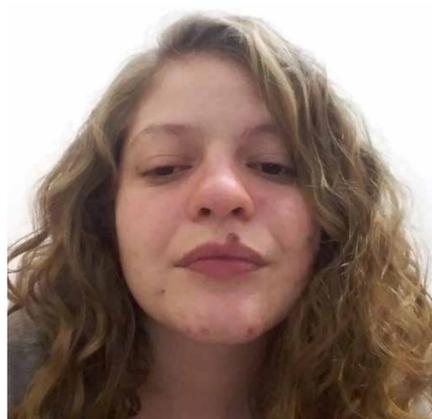
SAGRADO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 19 min

Experiência poética sobre a escola e seus lugares sagrados, capturados pelo olhar das crianças sobre esse espaço em que passam a maior parte de seus dias.



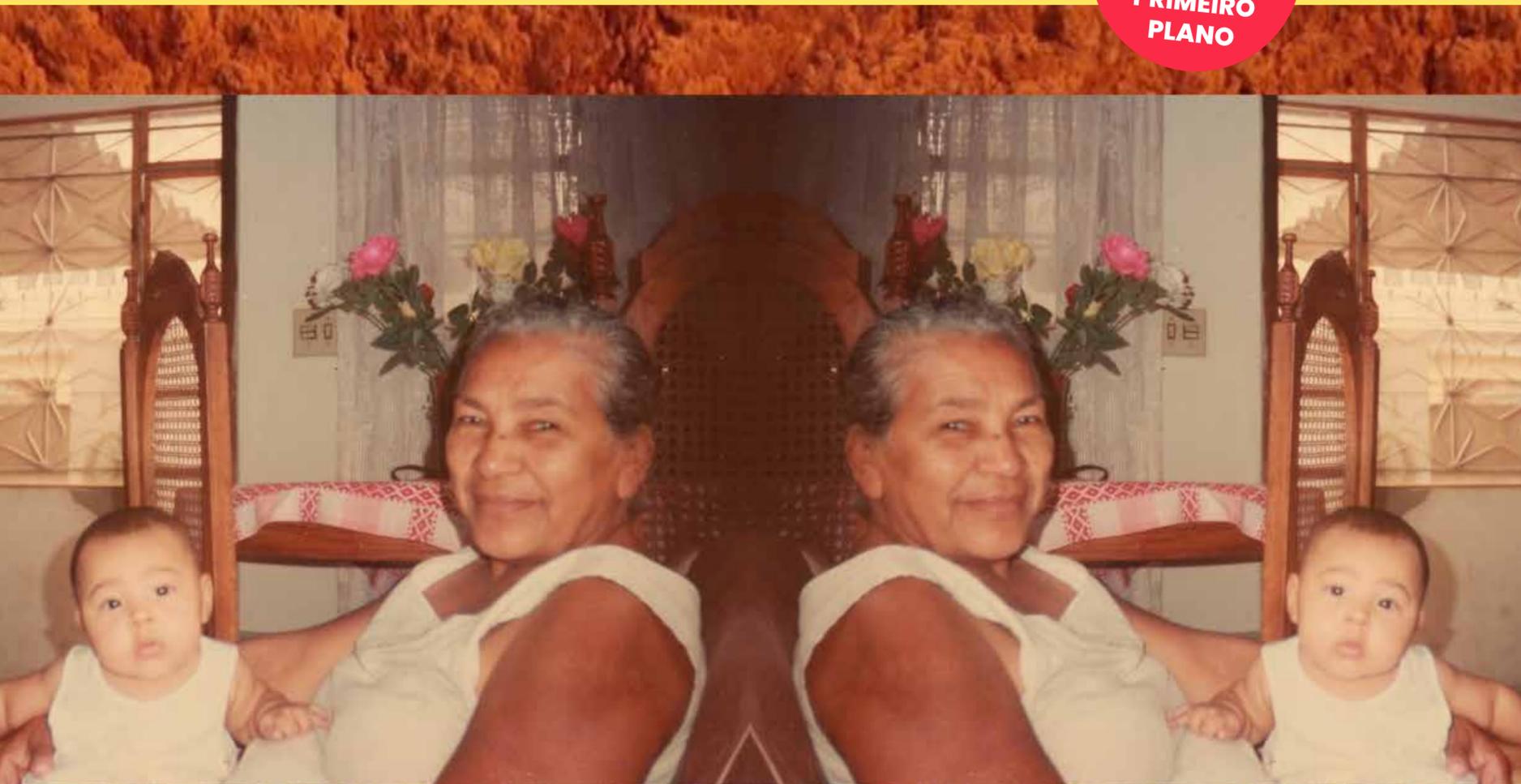
Direção e Roteiro: Mayara Moreira
Produção Executiva: Mayara Moreira
Direção de Fotografia: Mayara Moreira e Thomas Arantes
Concepção Sonora: Cyro Soares
Montagem: Mayara Moreira
Elenco: Alunos da escola municipal Bom Pastor
Contato: Mayara da Silva Moreira,
[**mayaramoreira505@hotmail.com**](mailto:mayaramoreira505@hotmail.com)

HORÁRIOS

25/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

SUELLEN E A DIÁSPORA PERIFÉRICA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 4 min

Renata Suellen nasceu no Formigueiro das Américas, apelido da cidade com maior adensamento populacional da América Latina: São João de Meriti, Baixada Fluminense. Suellen e a Diáspora Periférica é um exercício fílmico, na tentativa de desaparecer a memória de uma infância às margens do Rio de Janeiro.



Direção e Roteiro: Renata Dorea
Produção Executiva e Direção de Produção: Renata Dorea
Direção de Fotografia: Renata Dorea
Concepção Sonora: Renata Dorea
Direção de Arte: Renata Dorea
Montagem: Renata Dorea
Trilha Musical: Renata Dorea
Elenco: Renata Dorea e arquivo pessoal com fotos da Família.
Contato: Renata Dorea, renata.dorea@design.ufjf.br

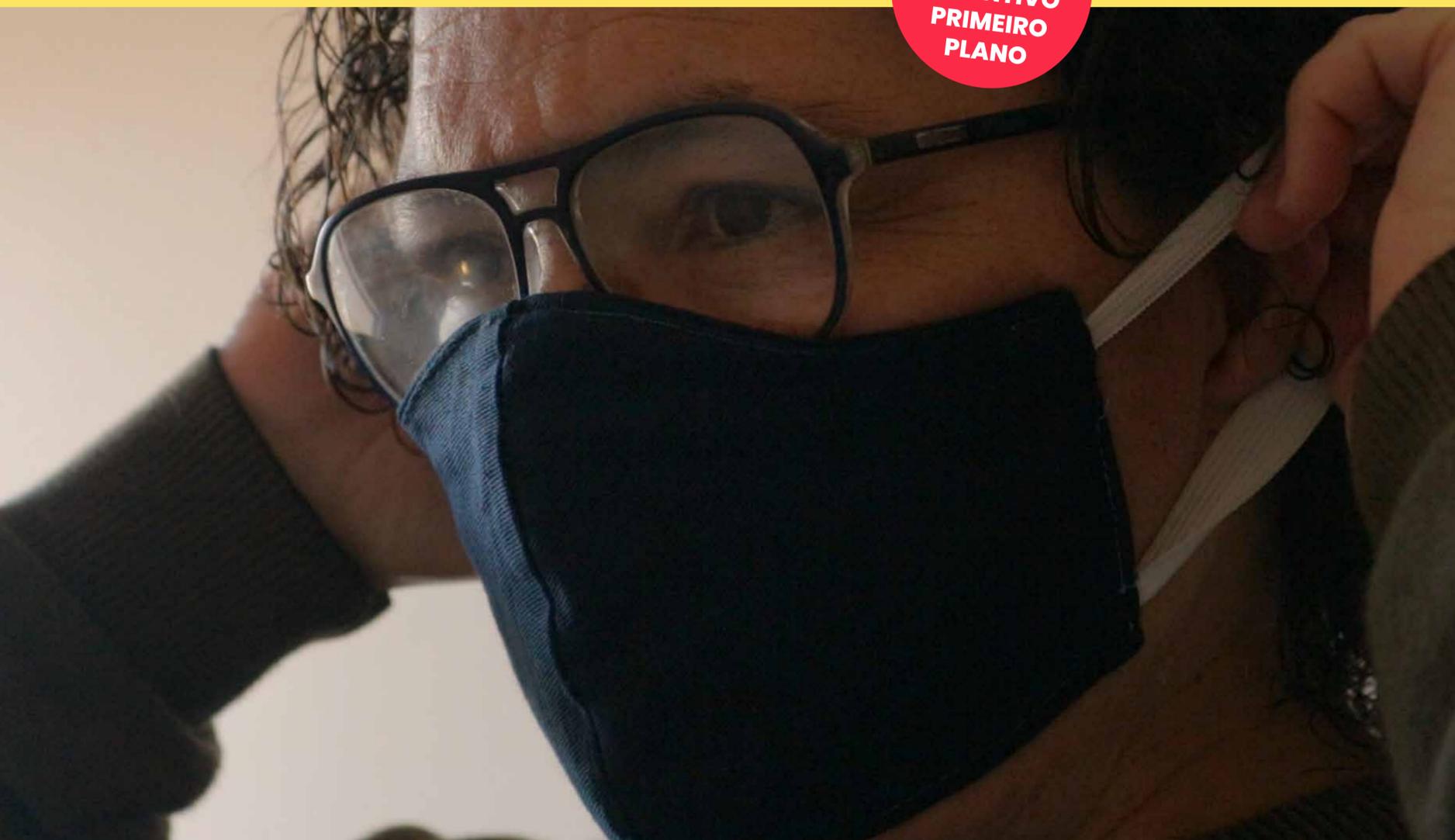
PREMIAÇÕES: PRÊMIO ITAÚ CULTURAL - ARTE COMO RESPIRO (AUDIOVISUAL).

HORÁRIOS

**26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

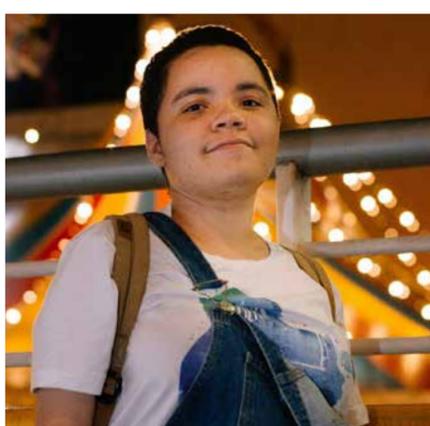
IR À PRAIA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 4 min

O cotidiano de alguém que precisa sair pra trabalhar em meio a pandemia e a esperança de que logo logo poderá fazer aquilo que gosta sem se preocupar.



Direção e Roteiro: Beatriz Dias
Produção Executiva e Direção de Produção: Beatriz Dias
Direção de Fotografia: Beatriz Dias
Concepção Sonora: Beatriz Dias
Direção de Arte: Beatriz Dias
Montagem: Beatriz Dias
Elenco: Beatriz Dias e Maria Conceição Dias
Contato: Beatriz Dias, beatrizdmartins06@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

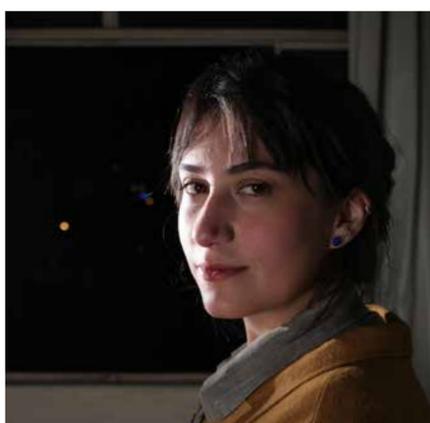
JANAÍNA SEM CABEÇA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 8 min

Do conforto de seus privilégios Janaína se preocupa com os problemas do mundo que estão na moda. Em sua pobre cabeça, porém, moram as vozes de todos os seus mais reacionários antepassados. Tudo o que Janaína quer é uma consciência tranquila.



Direção e Roteiro: Bruna Schelb Corrêa
Produção Executiva: Bruna Schelb Corrêa
Direção de Produção: Bruna Schelb Corrêa, João Gabriel Marques, Luis Bocchino e Lucas Alexander
Direção de Fotografia: Luis Bocchino, ABC
Concepção Sonora: Luiza de Amorim e Silas Mendes
Direção de Arte: Janis Souza
Montagem: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino
Trilha Musical: Baapz
Elenco: Mia Mozart e Lucas Alexander
Contato: Bruna Schelb Corrêa,
brunaschelb@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

NA PELE

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 15 min

A narrativa principal de Augusto e Júlia, dois alunos da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), do Instituto de Artes e Design (IAD), é o fio condutor que permeia o documentário "Na Pele", cujo objetivo é revelar experiências vividas no ambiente universitário e suas multiplicidades.



Direção e Roteiro: Luana Nogueira
Produção Executiva: Luana Nogueira
Direção de Produção: Luisa Martins
Direção de Fotografia: Felipe Monteiro
Concepção Sonora: Amanda Guardilari
Direção de Arte: Victor Gabriel
Montagem: Ana Paula Romero
Trilha Musical: Som ambiente
Elenco: Augusto Henrique Lopes, Julia Ciampi, Gabriela Gama, Victor Araujo, Ariel Rezende, Eric Moreira, Thaylla Cobucci
Contato: Luana Martins Nogueira,
luanamartinsng@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

EPIDEMIA NACIONAL

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



"Epidemia Nacional"

Direção: Bruno Ferreira

Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 3 min

Um debate político no campo da superficialidade acaba se transformando em quase uma sequência de sonho, se aproximando de um pesadelo difícil de se despertar. Sob uma lente "microscópica" o curta busca representar uma conjuntura nacional - "macroscópica".



Direção: Bruno Ferreira
Roteiro: Bruno Ferreira; Natane Castro
Produção Executiva: Beatriz de Paula
Direção de Produção: Bruno Ferreira
Direção de Fotografia: Bruno Ferreira
Concepção Sonora: Bruno Ferreira
Direção de Arte: Natane Castro
Montagem: Bruno Ferreira
Elenco: André Alvarenga, Valentina de Paula
Contato: Bruno Eduardo Alvarenga Ferreira
brunoitunes6@hotmail.com

HORÁRIOS

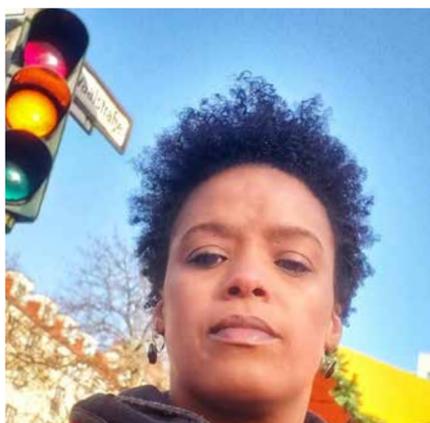
26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

REFLEXO REVERSO: O OUTRO EM BRANCO



Juiz de Fora – MG, Digital, colorido, 2020, 11 min

Reflexo Reverso: O Outro em Branco é um WEBDOC no qual desdobra questionamentos ao racializar a branquitude, visitando diversos autores e sendo um didático convite a repensar a definição quase invisível do que significa ser branco no Brasil.



Direção e Roteiro: Fernanda Thomaz
Produção Executiva e Direção de Produção: Ana Emília Carvalho
Direção de Fotografia: Leonardo Marques
Concepção Sonora: Vinicius Costa e Estela Gonçalves.
Direção de Arte: Ana Julia Silvino
Montagem: Renata Dorea
Trilha Musical: Racionais Mcs
Elenco: Carolina Gerhein
Contato: Labafrikas,
afrikaslaboratorioaudiovisual@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

[IN]EXISTENTE - A VIDA PELO SEU OLHAR

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 15 min

Vivemos em um mundo que parece não ter mais tempo. Seguimos um fluxo comum sem nos questionarmos. Qual o sentido da vida pra você? Qual o seu propósito Como a morte te afeta? Neste documentário os convidados refletem a relação particular que cada uma tem com a vida.



Direção e Roteiro: Stéphanie Ferreira Nunes do Nascimento

Produção Executiva e Direção de Produção: Stéphanie Ferreira Nunes do Nascimento

Direção de Fotografia: Stéphanie Ferreira Nunes do Nascimento

Direção de Arte: Stéphanie Ferreira Nunes do Nascimento

Montagem: Camila Mathias e Stéphanie Nunes

Elenco: Adelia Bassani, Sophia Queiroz, Lucas Galhardo, José Paulo da Silva, Tainara Mello, José Homero Pinheiro, Guilherme Couto, Alice Mattos

**Contato: Stéphanie Nunes,
stephaniefnunes@gmail.com**

HORÁRIOS

**26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H**

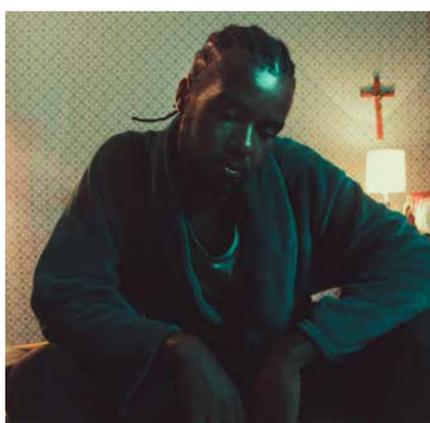
MOVERAÇÃO PELA PÁTRIA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 7min

Filme que aborda a vida e a obra de um performer em circunstância de isolamento social que com fragmentos de espaço/tempo da performance apresenta uma montagem que conversa entre si e remonta narrativas nacionais da pandemia em suas dimensões estéticas e políticas.



Direção e Roteiro: Gutão
Produção Executiva e Direção de Produção: Gutão
Direção de Fotografia: Gutão
Concepção Sonora: Gutão
Direção de Arte: Gutão
Montagem: Noah Mancini
Trilha Musical: Gutão
Elenco: Gutão
Contato: Augusto Henrique Lopes da Costa,
augusto.henriquelc@hotmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

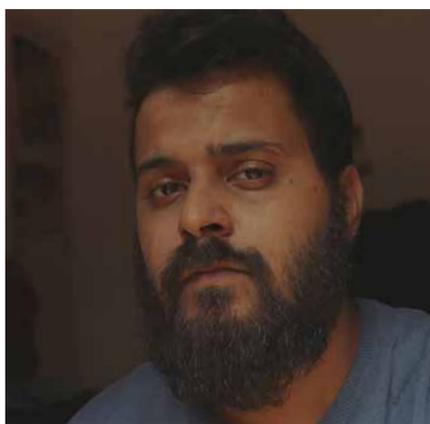
VALE?

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 20 min

Vale? É um documentário sobre o crime ambiental cometido pela mineradora Vale S.A em Brumadinho, Minas Gerais em fevereiro de 2019. O documentário aborda, através dos moradores de Parque da Cachoeira os eventos e as consequências das ações da mineradora, com uma visão humana e crítica sobre a negligência da empresa com os riscos à saúde pública causados pelo rompimento da barragem do Córrego do Feijão. Este documentário foi produzido através de crowdfunding, durante a primeira semana após o desastre.



Direção e Roteiro: Eric Moreira
Produção Executiva e Direção de Produção: Pedro Biaso
Direção de Fotografia: Ariel Cristian
Concepção Sonora: Ariel Cristian e Eric Moreira
Montagem: Ariel Cristian e Eric Moreira
Contato: Eric Moreira, eric.ufjf@gmail.com

HORÁRIOS

26/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

NÓ NO COURO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO

Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2019, 14 min

Uma garota encontra sua amiga em uma festa. Tudo muda com a notícia de que há um assassino no local. Qual é a cor do seu medo?



Direção e Roteiro: Mariana Martins
Produção Executiva e Direção de Produção: Mariana Martins
Direção de Fotografia: Verônica Fernandes
Concepção Sonora: Amanda Gardillari
Direção de Arte: Júlia Gama Fernandes
Montagem: Ariel Cristian e Leonardo Venancio
Trilha Musical: Ben Dust- Homeless
Elenco: Grazi Macário, Cláudio Jr Ponciano, Pedro Biaso e Dábyla Gonçalves
Contato: Mariana Martins, mrn.cdm@gmail.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

PASSEIO DE VENTO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 4 min

Aqueles que podem, escapam: um casal separado pela quarentena se torna vento para se encontrar.



Direção e Roteiro: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Produção Executiva: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Direção de Produção: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Direção de Fotografia: Luis Bocchino, ABC

Concepção Sonora: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Direção de Arte: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Montagem: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Trilha Musical: Baapz e LG Lopes

Elenco: Bruna Schelb Corrêa e Luis Bocchino

Contato: Bruna Schelb Corrêa,
brunaschelb@gmail.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H

DEBATE NO ZOOM - 20H

CRONOTOPO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, P&B, 2020, 4 min

Cronotopo é uma palavra em latim que significa a junção do tempo e espaço fechados em um ciclo, contidos em uma narrativa ficcional, mas será que a rotina, a monotonia, o cotidiano não nos aprisionam em cronotopos reais? Dia após dia, hora após hora, minuto após minuto...



Direção: Diogo D'Melo
Roteiro: Diogo D'Melo e Mariana Costa
Produção Executiva: Diogo D'Melo
Direção de Produção: Mariana Costa
Direção de Fotografia: Karina Orquidia
Concepção Sonora: Mariana Costa
Direção de Arte: Diogo D'Melo
Montagem: Diogo D'Melo
Trilha Musical: Diogo D'Melo
Elenco: Diogo D'Melo
Contato: Diogo D'Melo, diogomelogs@gmail.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

TRAVESSIA

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO

TRAVESSIA



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 5 min

Travessia traça uma pesquisa decolonial artística ao se debruçar sobre o monumento Padrão dos descobrimentos (Lisboa, Portugal) e os modelos de cartas descritivas escritas pelos navegadores portugueses a partir do séc XV. Uma crítica à colonização e escravização de corpos.



Direção e Roteiro: Matheus Assunção Braz Monteiro
Produção Executiva e Direção de Produção: Matheus Assunção Braz Monteiro
Direção de Fotografia: Matheus Assunção Braz Monteiro e Paula Duarte
Concepção Sonora: Matheus Assunção Braz Monteiro
Direção de Arte: Matheus Assunção Braz Monteiro
Montagem: Matheus Assunção Braz Monteiro
Trilha Musical: Matheus Assunção Braz Monteiro
Elenco: Matheus Assunção Braz Monteiro
Contato: Matheus Assunção Braz Monteiro, matheus_assuncao14@yahoo.com.br

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

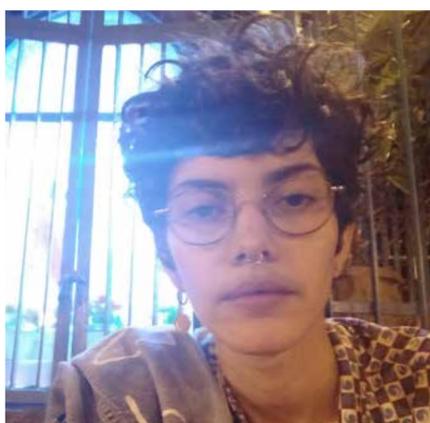
PERSEGUIÇÃO NO MEIO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 3 min

Drama, suspense e confusão!!!



Direção: xzmcrz
Roteiro: Tába Tônica e David Faria
Produção Executiva e Direção de Produção: Debauxe
Direção de Fotografia: xzmcrz
Concepção Sonora: Renajoo
Direção de Arte: Debauxe
Montagem: Noah Mancini
Trilha Musical: Renajoo
Elenco: David Faria, Noah Mancini e Tába Tônica
Contato: xzmcrz xzmcrz@gmail.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

ESPRESSO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 11 min

Aspirante a escritora, Camila busca inspiração para o seu próximo romance. O que ela não imaginava, é que sua própria história estaria sendo escrita no processo.



Direção e Roteiro: B.N.L.
Produção Executiva: Estúdio Almeida Fleming
Direção de Produção: Bruno Nogueira e Letícia Gaio
Direção de Fotografia: Letícia Gaio
Concepção Sonora: Stella Maria
Direção de Arte: Arthur de Oliveira, Danielle Menezes, Mariana Stolf e Matheus Nogueira
Montagem: Bruno Nogueira
Trilha Musical: Gustavo Barcamor
Elenco: Isabela Barros, Caroline Gerhein, Vanusa Maira, Daniel Coelho, Rodrigo Luiz, Cristina Fernandes e Maria Antonia
Contato: Bruno Nogueira Leonardo,
moonshineproductions@bol.com.br

HORÁRIOS

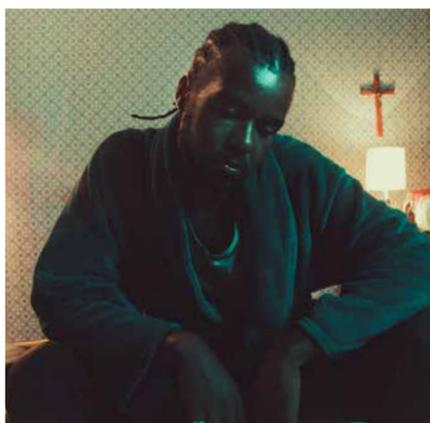
27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

QUE HORAS VAI PASSAR



Juiz de Fora – MG, Digital, colorido, 2020, 3 min

Os artistas buscam estratégias para se expressarem em meio a pandemia, o diálogo entre os personagens é um ensaio experimental escrito e encenado pelo artista sobre perspectivas de criação e narrativas no isolamento social, os fragmentos da conversa sinalizam possibilidades de criação de performance



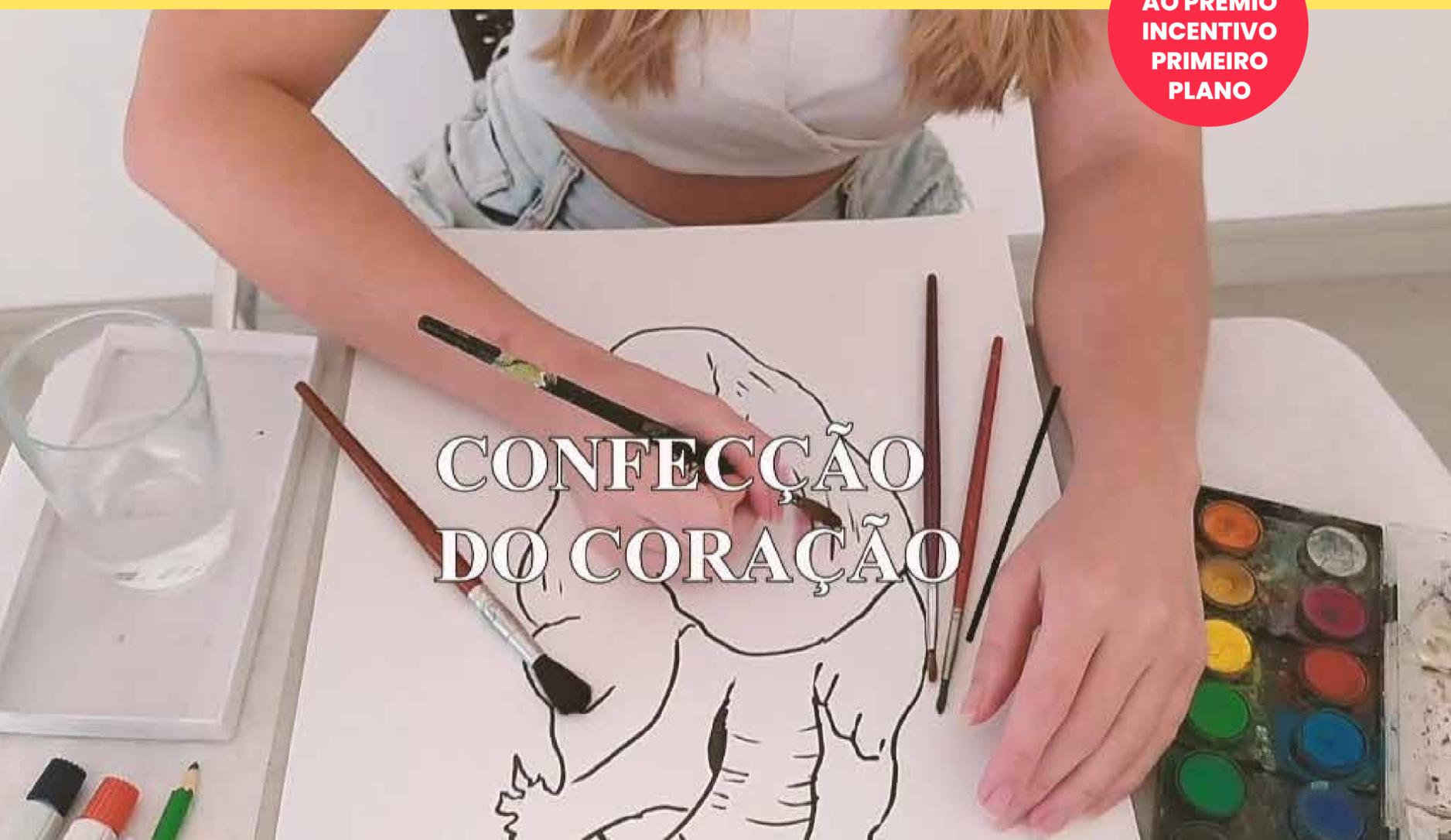
Direção e Roteiro: Gutão
Produção Executiva e Direção de Produção: Gutão
Direção de Fotografia: Gutão
Concepção Sonora: Gutão
Direção de Arte: Gutão
Montagem: Gutão e Noah Mancini
Trilha Musical: Gutão
Elenco: Gutão
Contato: Augusto Henrique Lopes da Costa,
augusto.henriquelc@hotmail.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

CONFECÇÃO DO CORAÇÃO

CONCORRE
AO PRÊMIO
INCENTIVO
PRIMEIRO
PLANO



Juiz de Fora - MG, Digital, colorido, 2020, 2 min

O curta metragem nos mostra o processo da ação de amar. Metaforizando esse sentimento tão grande no desenho de um coração, a protagonista que pretende preencher sua arte em cores tem consequências intensas quando outro alguém participa da confecção. Até tomar uma atitude que mudará o rumo de sua arte.



Direção e Roteiro: Natane Castro
Produção Executiva e Direção de Produção: Natane Castro
Direção de Fotografia: Natane Castro
Concepção Sonora: Fábio Mendes
Direção de Arte: Natane Castro
Montagem: Fábio Mendes
Elenco: Tamires Realino, Eliane Realino, Carlos Realino
Contato: Natane de Castro Oliveira,
[**natanecastro2@gmail.com**](mailto:natanecastro2@gmail.com)

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

APARECIDA, DEVOÇÃO, MILAGRES E BENÇÃOS



Ewbank da Câmara - MG, Digital, colorido, 2019, 20 min

Nossa Senhora Aparecida, chamada de Padroeira do Brasil por seus muitos devotos, concede a seus fiéis muitos milagres e bênçãos desde 1717. O documentário musical conta a história de alguns de seus fiéis e a forma como eles transportam sua fé pessoal a uma devoção coletiva e a serviço das pessoas.



Direção e Roteiro: Inês Maria de Oliveira
Produção Executiva e Direção de Produção: Inês Maria de Oliveira
Direção de Fotografia: Inês Maria de Oliveira
Concepção Sonora: Inês Maria de Oliveira
Direção de Arte: Inês Maria de Oliveira
Montagem: Inês Maria de Oliveira
Trilha Musical: Gabriel Gonçalves e Matheus Santos
Elenco: Vanderson Silva, Francisco Assis, Elenice, Kauã, Matheus Santos, Gabriel Gonçalves, Tiago Martins
Contato: Inês Maria de Oliveira
inesoliveira32@outlook.com

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H

NÃO SUBESTIME



NÃO SUBESTIME

Juiz de Fora – MG, Digital, colorido, 2020, 20 min

Em uma quarentena tediosa um jovem rapaz decide subestimar os poderes do Youtuber Azazel, cujo nome pertença a um anjo demoníaco. Várias situações sobrenaturais irão assombrar a sua vida.



Direção e Roteiro: Lipe Veloso
Produção Executiva e Direção de Produção: Lipe Veloso
Direção de Fotografia: Lipe Veloso
Concepção Sonora: Lipe Veloso
Direção de Arte: Lipe Veloso
Montagem: Lipe Veloso
Trilha Musical: Lipe Veloso e Jackson Antunes
Elenco: Lipe Veloso, Malu Vita, Luisa Leão, Luca Metteo, Igor Viriato, Shuellen Miranda, Larissa Monteiro, Renzo Magno
Contato: Felipe Veloso Da Silva,
[**contatolipeveloso@gmail.com**](mailto:contatolipeveloso@gmail.com)

HORÁRIOS

27/11 - 16H
DEBATE NO ZOOM - 20H



ENCERRAMIENTO



SANGRO



Campinas - SP, Digital, Cor, 2019, 7 min.

Inspirado em uma história real, "Sangro" é a confissão íntima de uma pessoa que vive com HIV. Turbilhão de sentimentos. As primeiras sensações. Um filme em animação que busca desmistificar questões que sobrevivem até hoje no imaginário social em relação ao vírus.



Direção: Tiago Minamisawa, Bruno H Castro, Guto BR

Roteiro: Tiago Minamisawa, Bruno H Castro

Produção Executiva: Tiago Minamisawa e Bruno H Castro

Direção de Produção: Tiago Minamisawa

Direção de Fotografia: Fernando Fernandes

Concepção Sonora: Ultrassom Music Ideas

Direção de Arte: Guto BR

Montagem: Tiago Minamisawa e Guto BR

Trilha Musical: Rubens Feffer e Gustavo Kurlat

Elenco: Caio Deroci

Contato: Thiago Amaral Minamisawa,
thiagominamisawa@gmail.com

PREMIAÇÕES: ANIMA MUNDI 2019: MELHOR CURTA-METRAGEM BRASILEIRO E MELHOR DOCUMENTÁRIO; FESTIVAL DE GRAMADO: MELHOR DIREÇÃO DE ARTE; FESTIVAL KINOFORUM 2019: PRÊMIO ITAMARATY MELHOR CURTA-METRAGEM BRASILEIRO E PRÊMIO AQUISIÇÃO SESC SP; MELHOR DIREÇÃO NO PRIMEIRO PLANO 2019

HORÁRIOS

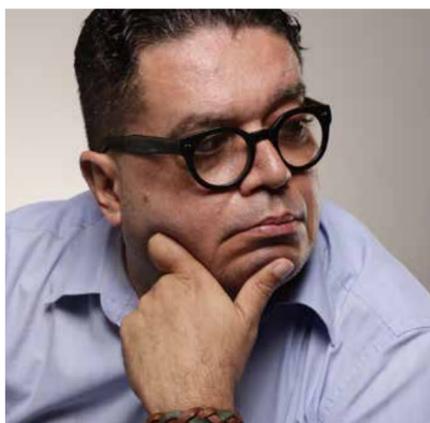
28/11 - 21H

AQUELES DOIS



Fortaleza - CE, Digital, Cor, 2018, 15 min.

Dois rapazes. Duas histórias que se cruzam. Duas vidas unidas por uma condição que define suas existências. Duas jornadas em busca de amor e de se reconhecer no espelho.



Direção e Roteiro: Émerson Maranhão
 Produção Executiva: Allan Deberton
 Direção de Produção: Natasha Silva
 Direção de Fotografia: Breno César
 Concepção Sonora: Erico Paiva "Sapão"
 Montagem: P.H. Diaz
 Trilha Musical: Pedro Kremer
 Contato: Émerson Maranhão,
emerson.maranhao@gmail.com

PREMIAÇÕES: 26° FESTIVAL MIX BRASIL: PRÊMIO AQUISIÇÃO CANAL BRASIL; 6° RECIFEST: PRÊMIO ESPECIAL DIREITOS HUMANOS; 12° FOR RAINBOW: PRÊMIO ESPECIAL JOÃO NERY DE MELHOR FILME; II FESTIVAL MIMOSO DE CINEMA (BA): MELHOR FOTOGRAFIA; 12° CURTA TAQUARY: MELHOR ROTEIRO; 2° TRANSFORMA / SC: MELHOR DOCUMENTÁRIO - JÚRI OFICIAL E MELHOR DOCUMENTÁRIO - JÚRI POPULAR; 42° GUARNICÊ FESTIVAL DE CINEMA: MELHOR ROTEIRO; MELHOR FILME NO PRIMEIRO PLANO 2019.

HORÁRIOS

28/11 - 21H

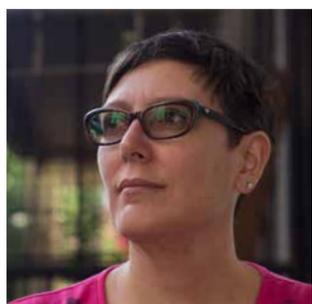
O PROFESSOR

El Maestro



Argentina, 2020, Digital, colorido, 68 min

Natalio é um professor apaixonado pela sua profissão. Quando seu amigo Juani chega para morar em sua pequena cidade, os habitantes confirmam as suspeitas de sua homossexualidade. Os pais dos alunos não aprovam o comportamento de Natalio e pressionam a diretora para que ele não prossiga dando aulas. Natalio terá que enfrentar tudo e todos.

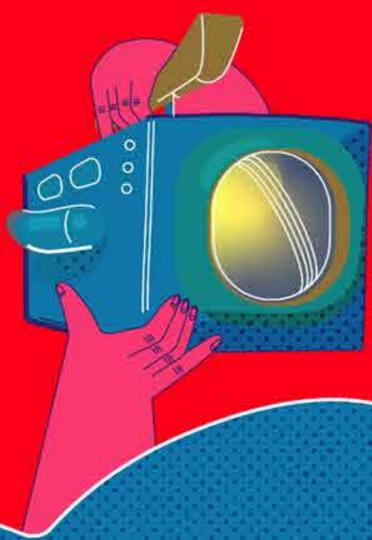


Direção: Cristina Tamagnini e Julián Dabien
Roteiro: Cristina Tamagnini
Produção: Lalo Mamani e Cristina Tamagnini
Direção de Fotografia: Nicolás Richat
Direção de Arte: Andrea Benítez
Montagem: Martín Mainoli
Concepção sonora: Rufino Basavilbaso
Trilha Musical: Pablo Soler
Elenco: Diego Velázquez, Ezequiel Tronconi, Ana Katz, Valentín Mayor

PREMIAÇÕES: MELHOR ATOR NO 6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DAS ALTURAS, ARGENTINA; MELHOR ATOR NO 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE PUERTO MADRYN, ARGENTINA;

HORÁRIOS

28/11 - 21H



SESSÃO ESPECIAL



CINE DRIVE-IN NA ZONA NORTE: PRÉ-ESTREIA PRIMEIRO PLANO, UMA PARCERIA MOINHO, PRAÇA CEU E A TV INTEGRAÇÃO

20 E 21 DE NOVEMBRO - 19H30

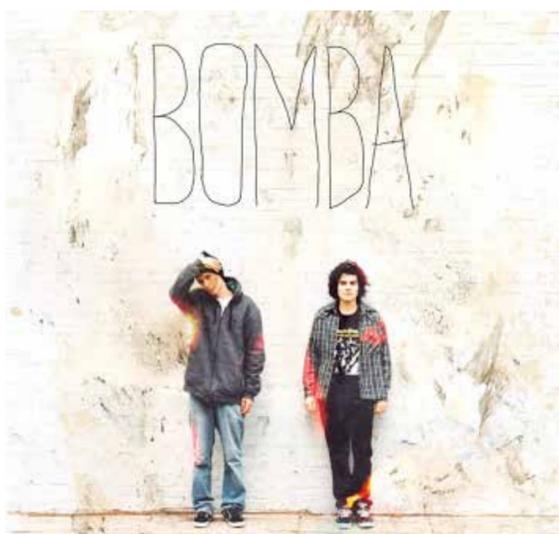
As telas de cinema não foram deixadas de lado pelo Primeiro Plano - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades. O evento, que aconteceu entre os dias 24 e 28 de novembro, e em 2020, em razão da pandemia, será on-line, mantém em sua grade programações paralelas. E uma delas será um Cine Drive-In, na Zona Norte da cidade, já nos dias 20 e 21 novembro.

Foram exibidos quatro curtas realizados com o Prêmio Incentivo Primeiro Plano:

CINE DRIVE IN: PRE ESTREIA PRIMEIRO PLANO

Bomba

Juiz de fora, 2011, 20 min.



Conrado tinha prova todo sábado.
Todo sábado até a morte.
Direção: Francisco Franco

Ainda é cedo

Juiz de Fora, 2017, 16 min.



Ainda é cedo acompanha o cotidiano da Mariana em um cenário urbano, onde ela é apenas mais uma personagem. É no refúgio do seu apartamento que se torna protagonista, e, sem perceber, se mistura às cores e texturas que compõem o lugar da sua [re]existência.

Direção: Ana Cláudia Ferreira

CINE DRIVE IN: PRE ESTREIA PRIMEIRO PLANO

O disfarce perfeito

Juiz de Fora, 2016, 18 min.



Entre o centro e os bairros de Juiz de Fora existem incontáveis diferenças. Todos os dias, muitos barbeiros saem da periferia da cidade para ir trabalhar e transformam a navalha em um instrumento de desenho e arte. No agito do dia a dia, e com muita observação, esses artistas criam cortes elabora-

dos que levam nomes como “jaca”, “europeu”, “mandela” e “disfarçado” – símbolo de destaque e aperfeiçoamento do barbeiro.

Direção e roteiro: Jéssica Ribeiro

Charles dimileto

Juiz de Fora, 2013, 18 min.



O jovem Charles Dimileto recebe um pedido de seu avô que está no hospital: ir até uma cidade vizinha para acertar contas do passado. O curta narra a trajetória do tímido Charles durante a viagem que vai transformar o menino que ia ser filósofo em homem comum.

Direção: Henrique Vale

EVENTOS PARALELOS



OFICINAS

Argumento Cinematográfico

O argumento tem duas funções fundamentais no processo de criação de uma obra audiovisual. Ele é uma ferramenta criativa, que ajuda o roteirista na construção da narrativa, e é também um documento da pré-produção fundamental para encontrar parcerias com diretores, produtores e patrocinadores. O Argumento também é uma exigência recorrente nos editais de financiamento e concursos.

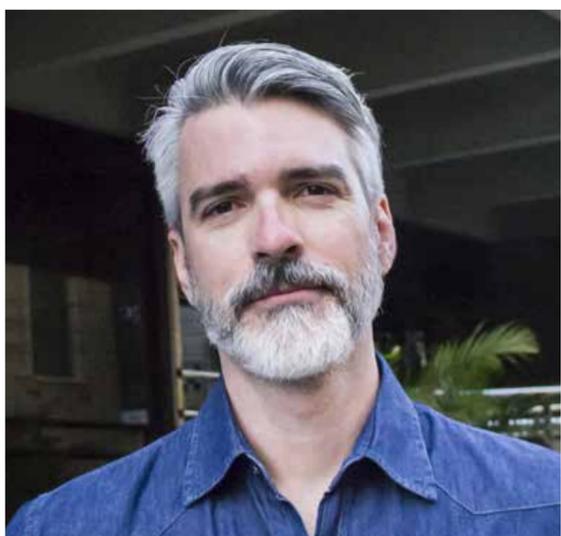
Durante a oficina vamos analisar os pontos fundamentais na elaboração da narrativa que precisam estar refletidas no argumento, como estrutura, ponto de vista, arco e universo. Também vamos entender como encontrar a melhor redação para um argumento de acordo com a linguagem da obra.

O Argumento deve refletir a atmosfera e o ritmo da obra, dar conta do enredo principal e produzir identificação com os personagens. Sobretudo, um argumento deve evocar o potencial fílmico da obra, ajudando o leitor a visualizar a obra futura.

Veremos também as diferenças entre sinopse, storyline e argumento e a função de cada um desses documentos na cadeia produtiva e criativa. 20 vagas.

OFICINAS

Argumento Cinematográfico



Fidelys Fraga

Trabalha há mais de vinte anos com roteiro e dramaturgia. É formado pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro e licenciando pela UFF. Entre seus trabalhos mais recentes estão as séries de TV - Fronteiras Fluidas (2020 - Canal Curta) e BAILE DE MÁSCARAS (2019 - TV Cultura). Também foi roteirista chefe da série AREMBEPE e do longa DONO DA BANCA dentro do núcleo criativo da Giras Filmes em 2019. Desenvolveu também a série RODA DE CHORO para a Polofilmes (estreia em 2020 no CANAL CURTA). Como professor, já ministrou aulas em diversas instituições, como unidades do SESC; Caixa Cultural Curitiba e Secretaria Municipal de Cultura-RJ. Também realizou oficinas dentro dos cursos de Pós-Graduação da UERJ e UERJ FFP. Em 2020, foi contemplado pelo Edital CULTURA PRESENTE NAS REDES da Secretaria de Cultura do RJ para elaboração de 04 videoaulas sobre técnicas de diálogo. Também trabalha como consultor e curador de festivais e concursos, como o Festival ROTA, SESC ARGUMENTA e FESTIVAL PRIMEIRO PLANO. Já escreveu e dirigiu alguns curtas, já produzidos, e alguns longas, por editais de desenvolvimento do PROAC e PRODAV para importantes produtoras no mercado. Também escreveu e dirigiu diversos espetáculos de Teatro para adultos e crianças.

OFICINAS

Crítica de Cinema

Com o objetivo de propor aproximações com o trabalho de crítica em cinema, a oficina pretende abordar as formas de atuação do crítico, os desafios do ofício e modos de desenvolver ferramentas de análise crítica fílmica. A proposta também possibilita a compreensão do papel do crítico dentro do cenário de mostras e de festivais e as diferentes dinâmicas envolvidas na área. Ao longo da oficina, os participantes irão escrever textos críticos sobre os filmes da programação do festival Primeiro Plano. 25 vagas. 25 vagas.

HORÁRIOS

24, 25 E 27 DE NOVEMBRO - 19H ÀS 21H

28 DE NOVEMBRO - 13H ÀS 15H; 15H30 ÀS 17H30

OFICINAS

Crítica de Cinema



Camila Vieira

É jornalista, crítica e curadora de cinema. Doutora em Comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É editora da revista eletrônica Multiplot, com ênfase em críticas de cinema. Integra a curadoria de curtas da Mostra de Cinema de Tiradentes e CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto. É integrante da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine).longas, por editais de desenvolvimento do PROAC e PRODAV para importantes produtoras no mercado. Também escreveu e dirigiu diversos espetáculos de Teatro para adultos e crianças.

OFICINAS

Oficina Desenho de Som

Na oficina trabalharemos conceitos básicos da construção sonora cinematográfica. Quais elementos constituem a banda sonora de um filme? Quais são as camadas que envolvem uma cena sonora? Qual o campo de interferência entre som e imagem? Qual a contribuição do som para a narrativa mais ampla de um filme?

Estas serão algumas das questões abordadas nesta oficina, que irá se desdobrar em experimentações práticas, nas quais iremos construir a banda sonora de um trecho de filme da diretora avant-garde, Maya Deren. Utilizaremos as ferramentas básicas de edição do programa Adobe Audition, que serão introduzidas no início do curso. Utilizaremos a plataforma Zoom ou similar (dependendo das diretrizes do festival) como suporte para os encontros on-line. Serão 4 encontros de 2 horas de duração com suporte “extraclasse” para o desenvolvimento dos projetos. Todas as aulas serão gravadas, ficando acessíveis para que os alunos possam retomar o conteúdo apresentado. 20 vagas.

HORÁRIOS

24 E 27 DE NOVEMBRO - 10H ÀS 12H
28 DE NOVEMBRO - 10H ÀS 14H

OFICINAS

Desenho de Som



Thiago Sobral

Atua profissionalmente como técnico de som, editor de som, compositor de trilhas sonoras e mixador. É formado em cinema pela UFF e em música pela Escola Villa-Lobos. É professor de som para cinema da Academia Internacional de Cinema (AIC). Foi premiado com o melhor desenho de som no Festival de Cinema do Vale de Ivinhema com o longa *Torquato Neto: Todas as Horas do Fim* (2017), de Eduardo Ades e Marcus Fernando. Com *Yorimatã* (2016), de Rafael Saar, recebeu o Prêmio Delart pelo festival CineMúsica e também o de melhor documentário pelo In-Edit Brasil - 7º Festival Internacional do Documentário Musical. *Crônicas da Demolição* (2015), de Eduardo Ades, recebeu o prêmio de Melhor Edição de Imagem e Som pelo 15º Festival RECINE. Dentre outros projetos, se destacam: *Claun*, de Felipe Bragança, selecionado para o International Film Festival Rotterdam 2013 e *Duelo Antes da Noite*, de Alice Furtado, selecionado para o Festival de Cannes 2011. Trabalhou também pela Rob Filmes, estúdio de finalização de áudio para cinema, onde participou da restauração de dois longas metragens da Cinédia: *Rico Ri à Toa*, de Roberto Farias, e *Estou Aí*, de Cajado Filho.

EVENTOS PARALELOS

DEBATES

25, 26 e 27 de novembro, às 20h.

Debates diários abertos ao público entre as e os realizadores das mostras Mercocidades e Regional, com a presença do júri oficial. Os debates serão realizados virtualmente pela plataforma Zoom.





JÚRI

JÚRI MERCOCIDADES

Débora Butruce



É preservadora audiovisual, pesquisadora e produtora cultural. Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA-USP, com doutorado sanduíche na New York University, no Moving Image Archiving and Preservation Program. Atua na área de preservação e restauração audiovisual desde 2001, com atuação no Brasil e no exterior, além de especializações na Inglaterra, Itália, Cuba e Espanha. Membro fundador da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual (ABPA), é a atual presidente. Também possui experiência em curadoria audiovisual, com a realização de mostras de cinema e programas especiais, além da participação em comitês de seleção de festivais e editais públicos. É uma das fundadoras e curadoras do Cachaça Cinema Clube, cineclube realizado mensalmente no cinema Odeon entre 2002 e 2015.

Guto BR



É realizador e storyboarder de São Paulo-SP. Foi um dos diretores do filme Sangro, que ganhou Melhor Direção no festival Primeiro Plano 2019, entre outros. Trabalha com séries e longas de TV desde 2013 participando em produções nacionais e fora; é fundador/curador da mostra Zootropio de Cinema de Animação Brasileiro e atual presidente da ABCA - Associação Brasileira de Cinema de Animação. Atualmente é um dos diretores do longa-metragem Sonho de Clarice, com previsão de conclusão em 2022.

JÚRI MERCOCIDADES

Josiane Osório



Programadora, produtora, curadora e professora de cinema. Diretora do Fórum Nacional dos Festivais, diretora geral da Tábata Filmes, coordena o Lobo Fest - Festival Internacional de Filmes e o Anjo Exterminador - Festival Internacional de Filmes Fantásticos de Brasília.

JÚRI JOVEM

Ana Julia Silvino



Graduanda em Rádio, TV e Internet pela UFJF. Membro da Associação dxs Profissionais do Audiovisual Negro (A.P.A.N) e do LAB AFRIKAS - Laboratório Audiovisual sobre memória e história da África e diáspora africana.

Emmanuel Corrêa e Castro



Mineiro, 22 anos, graduando em Artes e Design na UFJF. Atualmente, tem pesquisado o realismo social contemporâneo. Desenvolve o projeto de extensão "Pela primazia dos afetos: produção e formação de público em Juiz de Fora". Nas horas vagas, atua como artista visual.

Wallace Oliveira



Tem 27 anos, está cursando o 6º período de Publicidade e Propaganda. É ator de teatro e durante 3 anos fez parte do Grupo Divulgação. Amante da música e da cultura pop.

JÚRI INCENTIVO

Ana Monteiro



É jornalista e professora na Faculdade de Comunicação da UFJF, onde pesquisa narrativas imersivas. Doutoranda em Linguística, com doutorado sanduíche na Alemanha (Universität Bielefeld), na área da Ciência da Computação, e mestre em Comunicação, ambos pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Desde 2014, pesquisa novas tecnologias da imagem e suas linguagens. Em seus últimos trabalhos, tem explorado a realidade virtual como dispositivo narrativo e pedagógico.

Marcos Pimentel



Documentarista formado pela EICTV – Cuba e especializado em Cinema Documentário pela Filmakademie Baden-Württemberg, na Alemanha. Diretor, roteirista e produtor independente, realizou documentários que ganharam 92 prêmios e foram exibidos em mais de 700 festivais internacionais, como Veneza, IDFA, Roterdã, DocLisboa, Indie Lisboa, É Tudo Verdade, Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo e Gramado, com destaque para os filmes Fé e Fúria (2019), A Parte do Mundo que me Pertence (2017), Sopro (2013), Sanã (2013), Pólis (2009), A arquitetura do Corpo (2008) e O Maior Espetáculo da Terra (2005). Para televisão, escreveu e dirigiu os telefilmes Dia de Reis (2018 / Globo Filmes / Globo Minas), As Batalhas da Fé (2017), Horizontes Mínimos (2012), Ruminantes (2005) e as séries Diários sobre o Corpo (2017) e Fé (2013). Desde 2009, é professor do departamento de documentários do curso regular da EICTV – Cuba.

JÚRI INCENTIVO

Maurício Nascimento



É valenciano, estudante de Design pela UFJF e co-Diretor do filme Desvio Para o Branco, ganhador do Prêmio Incentivo Primeiro Plano de 2019.

Zé Lameira



É valenciano, estudante de Cinema e Audiovisual pela UFJF e co-Diretor do filme Desvio Para o Branco, ganhador do Prêmio Incentivo Primeiro Plano de 2019

JÚRI LUZES DA CIDADE

Juliana Nascimento



Cineasta formada pela PUC-Rio. É analista audiovisual do Laboratório de Inteligência de Vida, um programa educacional da rede Eleva. Codirigiu o documentário Enraizadas, aprovado pelo edital do Lab Curta, que investiga as tranças para além da estética, trazendo também a sua história de representatividade. E também produziu

o documentário Fartura, que utiliza de imagens de arquivo para falar do afeto demonstrado por pessoas negras através da comida.

Marçal Vianna



É morador de Nova Iguaçu, formado em Publicidade pela PUC-Rio, aluno da Academia Internacional de Cinema e pós-graduado em roteiro pela Universidade Veiga de Almeida, roteirista de programas como “Vai Que Cola” (da Multishow), também trabalhou na TV ESCOLA, onde desenvolveu recursos e roteiros de acessibilidade para canais

como a TV Brasil e a TV Senado. Em 2020, Marçal venceu o prêmio de Melhor Direção no Festival Guarnicê de Cinema com “Neguinho”, a sua estreia como diretor.

JÚRI LUZES DA CIDADE

Raiane Ferreira



Graduada em Audiovisual e novas mídias na Unifor. É realizadora audiovisual nas funções de Direção, Roteiro e Edição. Seu atual trabalho é o curta *A fome que devora o coração*, tendo temática feminista composto por equipe 100% feminina. É criadora do canal “Uma mulher com uma câmera” que discute temas relacionados ao femi-

nino no cinema no YouTube. Foi curadora e produtora da mostra CinEma Unifor dentro da programação do Mundo Unifor 2017.

PRÊMIOS



INCENTIVO PRIMEIRO PLANO

R\$ 9.000,00 (nove mil reais), valor bruto sobre o qual incidirão o pagamento de todos os impostos devidos, de acordo com a legislação vigente, e serão retidos na fonte, sendo repassado o valor líquido ao contratado, que serão utilizados na produção de um novo curta-metragem, realizado pelos principais responsáveis pelo curta vencedor dessa categoria.

Prêmio Edina Fujii CIARIO

R\$8.000,00 (oito mil reais) em locação de equipamentos de Iluminação, acessórios e maquinaria da empresa NAYMAR.

Prêmio Link Digital

01 encode de DCP de curta de até 20 minutos.

Prêmio Yellow Bunker

1 diária de correção de cor.

Prêmio Leit Motif

Serviço de mixagem 2.0.

Prêmio Impulso Hub

Apoio em logística.

MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL

MELHOR FILME JÚRI DE DIRETORES DA MOSTRA MERCOCIDADES

Prêmio Luzes da Cidade Melhor Filme, R\$ 1.000,00 ao melhor filme escolhido por um júri composto por realizadores da Mostra Nacional.

MELHOR FILME JÚRI POPULAR

R\$ 500,00 ao melhor curta avaliado pelo público.



MOSTRA COMPETITIVA MERCOCIDADES

MELHOR FILME JÚRI POPULAR

R\$ 500,00 ao melhor curta avaliado pelo público.

MELHOR FILME JURI OFICIAL

Prêmio Edina Fujii CIARIO, R\$8.000,00 (oito mil reais) em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da empresa NAYMAR.

Prêmio Link Digital, 01 encode de DCP de curta de até 20 minutos.

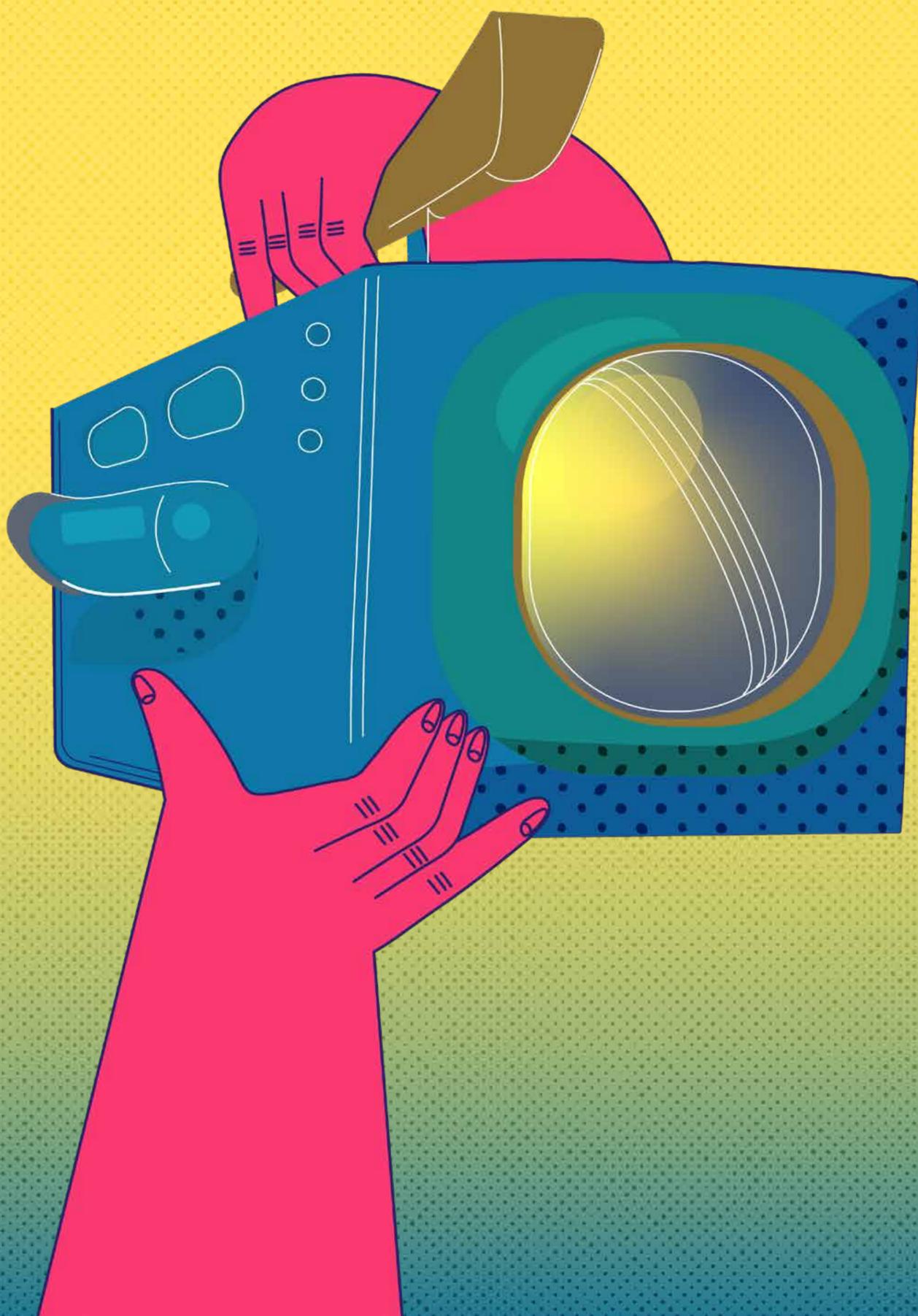
Prêmio Yellow Bunker, 1 diária de correção de cor.

MELHOR CONCEPÇÃO SONORA

Prêmio Leit Motif Serviço de mixagem 5.1

AQUISIÇÃO CINEBRASILTV

R\$2.000,00 por 4 anos de contrato de exibição (2 anos de exclusividade).



MOSTRA COMPETITIVA MERCOCIDADES

Melhor Filme: Aqueles dois, de Émerson Maranhão

Melhor Direção: Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR, por Sangro

Melhor Roteiro: Tiago Minamisawa e Bruno H Castro, por Sangro

Melhor Concepção Fotográfica: Leandro Caproni, por NEGRUM3

Melhor Concepção Sonora: Karkará e Ziel Karapotó, O verbo se fez carne

Melhor Montagem: Renan de Cillo, por Bicha-Bomba

Melhor Direção de Arte: Vic Esteves e Mayra Barroso, por A mulher que eu era

Melhor Trilha Musical: Martín Scaglia, por Todas Minhas Lolas

Melhor Interpretação: Aretha Sadick, por NEGRUM3, Gisa Araujo, por Quântica, e Maria Dolores Ortiz, por Doce Espera

Melhor Primeiro Plano: Aqueles dois, de Émerson Maranhão

Júri Jovem: NEGRUM3, de Diego Paulino /Menção honrosa: Sangro, de Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR

Voto das Crianças (Sessão Lanterna): O Menino que foi na casa do Vento Norte, de Irson Jr. com alunos do CMEI Princípio do Saber, de Vitória (ES)

Voto do Público: NEGRUM3, de Diego Paulino

Prêmio Aquisição Cinebrasil TV: Aqueles dois, de Émerson Maranhão

Estúdio Leit Motif: O Menino do quarto, de Rafaela Salomão

MOSTRA COMPETITIVA REGIONAL

Incentivo Primeiro Plano: Desvio para o branco, de José Victor Soares e Mauricio Nascimento / Menção honrosa: Sexta-feira, de Ariel Christian

Prêmio Luzes da Cidade: Socialights, Vera Loyola #2, de Noah Mancini

Voto do Público: A partida do menino Neymar, de Rafael Cruz Bianchini

Prêmio José Sette: Kleos, de Luis Bocchino



Realização

Luzes da Cidade – Grupo de Cinéfilos e Produtores Culturais

Produção

Coordenação Geral

Aleques Eiterer

Produção Executiva e Direção de Produção

Pedro Nogueira

Comunicação

Coordenação de Comunicação

Marília Lima

Arte, Projeto Gráfico e Web Design

Inhamis Estúdio

Mídias Sociais

Viviane da Cunha Dalathezi

Vinícius Guida

Assessoria de Imprensa e Clipagem

Eduardo Valente

Leticya Bernadete

Webmaster

João Almeida

Oficinas

Coordenação de Oficinas

Nilson Alvarenga

Assistência das Oficinas

Isadora Gonçalves

Mediação dos debates

Cris Magalhães

Curadoria

Aleques Eiterer

Fausto Júnior

Marília Lima

Pedro Nogueira

Tráfego de Cópias

Fausto Júnior

Legendagem

Felipe Gonçalves

Troféu

Tito Jr

Assessoria Contábil

Rivelli Assistência Contábil

Grupo Luzes da Cidade

Aleques Eiterer

Fausto Júnior

Marília Lima

Nilson Alvarenga

Pedro Nogueira

AGRADECIMENTOS

Prefeitura de Juiz de Fora

Prefeito Antônio Almas, Tamires Fortuna, Zezinho Mancini, Rômulo Veiga e todos(as) os(as) funcionários(as) da FUNALFA

UFJF

Reitor Marcus Vinicius David, Vice-reitora Girlene Alves da Silva, Eduardo Condé, Jucilene Melandre, Ana Livia de Souza Coimbra, Marise Mendes Pimentel, Carlos Pernisa Júnior.

TV Integração

Guilherme Lopes dos Reis

Incentivo Primeiro Plano

Fábio Darci (Naymar e CiaRio). Denise Miller (Link Digital). Daniel Couto (Impulso Hub). Glauco Guigon (Yellow Bunker). Thiago Sobral (LeitMotif).

Fórum dos Festivais

Antonio Leal, Zita Carvalhosa, Marilha Naccari, Daniela Fernandes e Tetê Mattos.

CINEBRASILTV

Tereza Trautman e Jussan Silva e Silva.

Deputada Margarida Salomão

Deputado Júlio Delgado

Equipe Innsaei

Fabricao Felice

Julie Tseng

Leonardo Azevedo

Richard Tavares

Sabrina Cardoso

Marcio Miranda Perez

Pedro Tinen

Tâmara Lis

Vanda Eiterer

Todos(as) os(as) diretores(as) e produtores(as) dos filmes, nossos familiares e amigos(as).

Toda a equipe pela garra e por acreditar no Festival.

LUZ MAQUINÁRIA

locação de equipamentos para
Cinematografia, TV, Publicidade e Eventos

MOVIMENTO ELÉTRICA

 [naymaroficial](#)  [naymarbr](#)

 **NAYMAR**
mais que equipamentos, soluções e parceria

APOIO INSTITUCIONAL



PROMOÇÃO



INCENTIVO PRIMEIRO PLANO



ESTE EVENTO É MEMBRO DO





[FACEBOOK.COM/PRIMEIROPLANO/](https://www.facebook.com/primeioplano/)



[INSTAGRAM.COM/PRIMEIROPLANO/](https://www.instagram.com/primeioplano/)



[WWW.PRIMEIROPLANO.ART.BR/2020/](http://www.primeioplano.art.br/2020/)

REALIZAÇÃO



APOIO



PROMOÇÃO



PATROCÍNIO

